

## Plan de Trabajo 2011 de los servicios universitarios en relación a la implementación de **Espacios de Formación Integral**

### REQUISITOS FORMALES

El plazo de entrega de este formulario en versión electrónica (por correo a [serviciosu@extension.edu.uy](mailto:serviciosu@extension.edu.uy)) e impresa vence el **28 de febrero de 2010**.

El formulario deberá estar acompañado de los siguientes certificados, que podrán entregarse con posterioridad.

- 1) aval de la Comisión cogobernada, Consejo o Comisión Directiva
- 2) firma del Decano o Director del Servicio.

### INFORMACION GENERAL

#### 1 - Datos del Servicio Universitario:

Servicio o Sede	Licenciatura en Ciencias de la Comunicación
	Unidad de Extensión y Relacionamento con el Medio

#### 2 - Datos del equipo que elaboró la propuesta:

Nombre:	Referencia institucional:	Participación:
Siboney Moreira	Docente G°2, 15 horas UERM	Propuestas de EFI
Macarena Gómez	Docente G°1, 17 horas UERM	Propuestas de EFI
Gonzalo Hernández	Docente G°3, Métodos Lógicos Cuantitativos	Propuesta de 1er año
François Graña	Docente G°4, Sociología – 1er año	Propuesta de 1er año
Horacio Pereira	Docente G°2, Métodos Lógicos Cuantitativos	Propuesta de 1er año
Emma Zafaroni	Docente G°2, Historia contemporánea	Propuesta de 1er año
Carlos Hipogrosso	Docente G°3, Lengua Escrita	Propuesta de 1er año
Oscar Orcajo	Director de UNI Radio	Propuesta 1er y 2do año – Propuesta LICCOM – EUBCA en Apex Cerro
Gerardo Albistur	Docente G°3, Ciencia Política y comunicación	Propuesta de 2do año
Genoveva Malcuori	Docente G°1, Lenguaje y Estética de la Imagen	Propuesta de 2do año
Daniel Ottado	Docente G2, Lenguaje y Estética de la Imagen	Propuesta de 2do año
Gianela Turnes	Docente G°3, Economía y Comunicación	Propuesta de 2do año
Nicolás Guigou	Docente G°4, Antropología Cultural	Propuesta Ciencias – Antropología y Propuesta Antropología – CU Rivera
Eduardo Álvarez	Docente, G°3, Antropología Cultural	Propuesta Ciencias – Antropología y Propuesta Antropología – CU Rivera
Helvecia Pérez	Docente G°2, Teatro del Oprimido	Propuesta Ciencias -Teatro del Oprimido
Alicia García	Docente G°3, Educación para los Medios	Propuesta Ciencias – Edu. para los Medios

Guillermo Arregui	Docente G°2, Lenguaje Audiovisual	Propuesta de Audiovisual 3er año
Graciela Lescano	Docente G°2, Sociología de la Comunicación	Propuesta Sociología de la Comunicación – economía solidaria – programa Incubadora
Martín Prats	Docente G°2, Derecho Deontología y Ética	Propuesta LICCOM-EUBCA en Apex-Cerro
Mariela Gandolfo	Docente G°3, UAE LICCOM-EUBCA	Propuesta LICCOM-EUBCA en Apex-Cerro
Varenka Parentelli	Docente G°2, UAE LICCOM	Propuesta LICCOM-EUBCA en Apex-Cerro – Audiovisual 3ro
Ana Martínez	Docente G°1, UAE LICCOM	Propuesta LICCOM-EUBCA en Apex-Cerro

**3 – Aval institucional de la propuesta (en caso necesario adjuntar documentación):**

Aprobación en el Consejo o Comisión Directiva:

-----

Firma del Decano o Director del Servicio:

-----

## Síntesis global de la propuesta del servicio

*Caracterizar en no más de dos carillas la propuesta de implementación de todos los Espacios de Formación Integral que se propone implementar en su servicio durante 2011.-*

*Dar cuenta de las posibilidades de articulación entre los diferentes Espacios de Formación Integral. ¿Ha sido posible discutir la construcción de Itinerarios de Formación Integral? ¿Se ha dado algún paso en ese sentido?*

El desarrollo de la extensión y actividades en el medio en cada equipo docente, asignatura, área de la LICCOM es heterogéneo: en algunos casos con una rica experiencia de desarrollo y vinculación con la actividad académica y curricular, y en otros (sobre todo en los primeros años) con enfoques de trabajo centrados principalmente en la función de enseñanza o incorporando algunos la investigación, pero con incipiente énfasis en extensión.

Por un lado la dificultad de transmitir esas experiencias exitosas y por otro lado la dificultad de visualizar formas posibles de incorporar esta función a los planteos de trabajo, denota la necesidad de establecer puentes de articulación entre las prácticas y equipos.

Tomando en cuenta esta realidad, el trabajo desarrollado en 2010 nos ha permitido evaluar la importancia y potencialidad de desarrollar propuestas que apunten principalmente a la sensibilización de la tarea de extensión. Desarrollar un plan de trabajo que permita profundizar reflexiones respecto a esta función universitaria y su posibles formas de curricularización es parte de los objetivos generales que nos proponemos para 2011.

Los EFI a desarrollar en este año fueron en todos los casos producto del acuerdo y trabajo con docentes de distintas asignaturas de la carrera y la Unidad de Extensión y Relacionamiento con el Medio. Algunas de estas propuestas tienen como antecedente los EFI desarrollados en 2010, donde una vez evaluado su desarrollo se redefinió la experiencia ajustándola a las temáticas y líneas de trabajo priorizadas por esos equipos docentes para este año. En otros casos los EFI derivaron de proyectos desarrollados en 2010 por docentes de la LICCOM, proyectos que incluían actividades en el medio pero con escaso anclaje curricular.

En el acuerdo de trabajo de desarrollo del EFI se incluye el monitoreo, que estará a cargo de los docentes responsables del EFI, con el apoyo y acompañamiento de la Unidad de Extensión. Como parte de esta tarea se mantendrán encuentros periódicos con los docentes a efectos de apoyar su implementación y conocer más de cerca su funcionamiento.

Se lograron articular distintas asignaturas de la carrera desarrollando Espacios de Formación Integral comunes. Asimismo se enfatizó y fortaleció el trabajo con otras unidades de extensión proponiendo EFI interdisciplinarios a ser desarrollados en 2011.

El impulso institucional y la continua insistencia de la relevancia y necesidad de desarrollar Espacios de Formación Integral han colaborado en la apertura de los docentes a incorporar en sus planes de trabajo este tipo de propuestas. Esto ha ido acompañado de demandas de docentes hacia la Unidad de Extensión en colaborar a visualizar formas posibles de incorporar la tarea de extensión en las currículas.

De esta manera las propuestas a implementar este año tienen como principal objetivo, por un lado acercar a aquellos docentes y estudiantes que aún no han tenido este tipo de experiencias en actividades de extensión y vínculo con el medio. Por otro lado, continuar apoyando a los equipos docentes que comenzaron recientemente con la implementación de prácticas integrales en sus planes de trabajo, teniendo algunas dificultades que ya fueron identificadas como puntos a mejorar. Esto llevará a que el grado de madurez y profundización de trabajo en conjunto con los equipos docentes varíe en cada caso, dependiendo del tipo de vinculación que los docentes mantienen con este tipo de experiencias.

Lo realizado en 2010 puso de manifiesto una reiterada necesidad de los equipos docentes: la falta de formación previa para incorporar propuestas integrales a las currículas. El escaso conocimiento de la tarea de extensión y sus diversas concepciones, así como la falta de herramientas para incorporarla como práctica habitual en el proceso de enseñanza y aprendizaje, ponen en evidencia la necesidad de trabajar desde un vínculo más estrecho entre docentes y UERM, y con un apoyo más contundente.

En esta medida la posibilidad de concretar un monitoreo conjunto de los EFIs se vuelve primordial, no sólo porque nos permitiría tener una mirada más fehaciente de los procesos que se generen, sino también para servir de excusa en ese acompañamiento docente que se pretende generar.

Entendemos que sin un apoyo que guíe y oriente, y sin brindar herramientas metodológicas adecuadas, la posibilidad de transformar los actuales esquemas de enseñanza se verán hipotecados, no por falta de interés de los docentes, sino por desconocimiento de un lado y “abandono” del otro.

También se hace notable la necesidad de que la integralidad a la que se apunta en la currícula y las prácticas docentes y estudiantiles, parta de un trabajo también integral a nivel institucional y en términos de coordinación entre la Unidad de Extensión y otros actores idóneos en enseñanza e investigación al momento de pensar propuestas. Para esto se continuará articulando con la Unidad de Apoyo a la Enseñanza de LICCOM en la organización de actividades, pero también en cuestiones cotidianas del armado de EFIs, así como el apoyo a equipos docentes desde ambas miradas, buscando que la visión incorpore prontamente un componente de investigación.

Algunas de las propuestas que se desarrollarán a lo largo de este año son un primer paso en ese proceso de transformación, experiencias que serán evaluadas y se espera a futuro ganen en profundidad.

Por otra parte la construcción de Itinerarios de Formación Integral es un horizonte a concretar, pero como ya hemos mencionado es un proceso que requiere sus tiempos de maduración, proceso que en la LICCOM está aún en una etapa muy inicial. Consideramos por otro lado, que este proceso de avance hacia la integralidad y la curricularización de la extensión, debe acompañarse en la interna de LICCOM a otros procesos que aquí están ocurriendo. Algunos de ellos son la creación de un nuevo plan de estudios y la implementación reciente de la nueva estructura académica, que entre otras cosas ha agrupado las asignaturas en áreas y departamentos que atravesarán los distintos años de la carrera; una vez las áreas comiencen a fortalecerse, por ejemplo, la organización de itinerarios de formación integral serán más fáciles de pensarse junto a otros actores de LICCOM que sería útil involucrar en esta tarea.

## Descripción de cada propuesta de EFI

(Utilizar una matriz de estas por cada Espacio de Formación Integral propuesto).

**NOMBRE: El Bicentenario en Primer Año**

**TIPO:**

Sensibilización	x
Profundización	

### 1.- Objetivos

- Acercar de los estudiantes y docentes de Primer Año de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación a conceptos introductorios sobre la extensión, la investigación y la integralidad.
- Articular en una misma propuesta de trabajo, distintas asignaturas del Primer Año en torno a una temática común: el Bicentenario de la celebración del proceso de emancipación oriental.
- Aproximar a los estudiantes de Primer Año a la producción radiofónica, y a través de ello, motivar a los equipos docentes a la inclusión de esta herramienta comunicacional en el tratamiento de la historia, la sociología, la lengua escrita y los métodos lógico-cuantitativos y su vínculo con la comunicación.

### 2.- Actividades y cronograma de ejecución

La propuesta toma como antecedente un EFI realizado en el 2010, donde participaron las asignaturas Historia contemporánea, Sociología y Métodos Lógico-cuantitativos eligiendo una experiencia de extensión realizada por estudiantes del Seminario Taller de Audiovisual de Cuarto Año, a través de la cual trabajaron cuestiones relativas a la extensión desde los distintos puntos de vista de sus asignaturas.

Para el 2011, la temática elegida para trabajar en conjunto es el Bicentenario del comienzo del proceso de la emancipación oriental. Dentro de la experiencia se incluirá uno o más talleres de introducción a la extensión, que contarán con el apoyo de la Unidad de Extensión y se realizarán en el primer semestre para que los estudiantes interesados en profundizar su conocimiento y participación en actividades que pongan en práctica la extensión universitaria, puedan hacerlo en el segundo semestre.

Dada la cantidad de estudiantes de primero, se abrirá un cupo a los interesados en este tipo de actividad. Los cupos podrán ser por asignaturas, de modo que un grupo de estudiantes pueda elegir hacer su trabajo con enfoque en Historia Contemporánea, otro en Sociología, otro en Métodos Lógico-Cuantitativos y otro en Lengua Escrita.

Una vez conformados los grupos de estudiantes, estos se basarán en lo trabajado previamente en aula sobre el Bicentenario y realizarán trabajos de relevamiento e investigación que impliquen algún nivel de contacto con la realidad y la sociedad.

Por otro lado, simultáneamente al trabajo de campo, los estudiantes tendrán la posibilidad de participar de un ciclo de talleres de introducción a la radio, preparados por el equipo de UNI Radio (la radio universitaria), con miras a poder difundir luego el producto de los trabajos a través de algún formato radial.

En cuanto a la evaluación de esta propuesta, una posibilidad es que el trabajo realizado por los estudiantes, equivalga a determinado porcentaje (luego acordado por los docentes) de la calificación final del curso.

**3.- ¿Existe articulación con alguno de los programas plataforma? ¿Cuál/es?  
¿De qué modo?**

No está prevista la articulación con ningún programa plataforma.

**4.- Resultados esperados y proyecciones a futuro.**

Uno de los resultados esperados es que la articulación entre el contenido principalmente teórico de gran parte de la currícula de las asignaturas de Primer Año, y un tema de la realidad cotidiana, genere el involucramiento de los estudiantes y su motivación. De esta manera, los estudiantes que entran a la LICCOM podrían encontrar una conexión entre las asignaturas y la comunicación, la cual muchas veces es difícil de visualizar, generándoles cierto nivel de desinterés y abandono de la carrera, lo cual también se espera combatir.

## Sobre la participación

Detalle de la participación en el EFI (cantidad de participantes según categoría)								
Estudiantes	Docentes	Población (*):						
60	8	Actores sociales		Actores institucionales		Otros		Detalle Otros
		Si	No	Si	No	Si	No	
		x		x				

(\*) Caracterizar (p. ej.: 20 docentes de Secundaria y 15 padres)

### Sobre los estudiantes que participan (estimados o esperados):

- *¿De qué cursos?*

Los estudiantes que participarán serán de los cursos de Historia contemporánea, Lengua escrita, Métodos lógico-cuantitativos y Sociología.

- *¿Qué actividades realizan?*

Participarán de los talleres de introducción a la extensión universitaria, así como del ciclo de talleres radiales a cargo del equipo de la UNI Radio. Realizarán el trabajo de campo necesario para relevar información acerca de los puntos referidos al Bicentenario elegidos por cada asignatura y elaborarán los informes que les sean solicitados por los docentes. Generarán productos radiales para difundir lo investigado, con las herramientas adquiridas a través del trabajo en la radio y teniendo en cuenta los conceptos trabajados en los talleres de extensión.

- *En que momento del desarrollo del EFI participarán (Elaboración, Desarrollo, Evaluación)*

Los estudiantes harán parte del desarrollo y la evaluación del EFI.

### Sobre los docentes que participan (estimados o esperados):

- *¿De qué cursos, cátedras y/o departamentos?*

Participarán los docentes de los asignaturas de Primer Año de Historia contemporánea, Lengua escrita, Métodos lógico-cuantitativos y Sociología. También participarán docentes pertenecientes al equipo de UNI Radio.

- *¿Qué actividades realizan?*

Los equipos docentes realizarán las planificaciones correspondientes a los tipos de trabajos de campo que realizarán los estudiantes de cada una de sus asignaturas, habiendo previamente elegido y estudiado los subtemas de análisis del Bicentenario. Luego acompañarán el trabajo de relevamiento e investigación (o con otra metodología que hayan propuesto a sus estudiantes) y evaluarán su pertinencia según los criterios de sus asignaturas. El equipo de docentes de UNI Radio preparará los talleres de acercamiento al lenguaje radiofónico de los cuales participarán los grupos de estudiantes y los apoyarán en la creación de los productos finales de las investigaciones, que se difundirán por la radio.

- *En que momento del desarrollo del EFI participarán (Elaboración, Desarrollo, Evaluación).*

Participarán de la elaboración, el desarrollo y la evaluación del EFI.

**Sobre la población involucrada** (actores sociales y actores institucionales):

- *Caracterizar:*

La población involucrada no está previamente definida ni contactada ya que dependerá del perfil que vaya adquiriendo el proyecto y los enfoques que cada asignatura brinde a la temática del Bicentenario.

- *¿Qué actividades realizan?*

Las actividades que realizarán aún no están previstas, aunque seguramente entre ellas se encuentre la participación de encuestas y/o entrevistas que le realizarán los grupos de estudiantes como parte de su trabajo de campo.

- *¿Que modalidades de participación se plantean?*

La modalidad de participación está directamente relacionada con las actividades que se planifiquen.

- *En que momento del desarrollo del EFI participarán (Elaboración, Desarrollo, Evaluación).*

Participarán principalmente del desarrollo del EFI.

### **Sobre la articulación de funciones**

- *¿Se integran funciones universitarias? ¿En que momento del EFI?*

Articulación en:	Elaboración del EFI		Desarrollo del EFI		Evaluación del EFI	
	Si	No	Si	No	Si	No
<i>Investigación-enseñanza</i>						
<i>Extensión-enseñanza</i>						
<i>Investigación-extensión</i>						
<i>Investigación-enseñanza-extensión</i>	x		x		x	

- *¿Qué elementos dan cuenta de esa articulación de funciones señalada?*

La articulación de la enseñanza, la investigación y la extensión se establece en un nivel primario de sensibilización, puesto que la temática del Bicentenario será trabajada en cada asignatura desde su punto de vista y luego los estudiantes tendrán que realizar trabajos de acercamiento a la investigación, que luego se difundirán a través de la radio, logrando cierto contacto con la sociedad.

### **Sobre la interdisciplina**

- *¿Que disciplinas participan y de que manera se integran en cada uno de los momentos del EFI?*

Participan las asignaturas de Primer Año de Historia Contemporánea, Lengua Escrita, Métodos lógico-cuantitativos y Sociología.

Integración de disciplinas en:	Elaboración del EFI		Desarrollo del EFI		Evaluación del EFI	
	Si	No	Si	No	Si	No

- *¿Qué servicios participan y en que momento del EFI?*

No participarán otros servicios además de LICCOM.

### **Sobre la dimensión pedagógica**

- *¿Cual es el dispositivo de evaluación?*

La evaluación será parte del proceso de trabajo y contará con evaluaciones realizadas a los estudiantes así como con instancias de reflexión por parte de los docentes.

- *¿Se prevé dispositivo específico para la evaluación estudiantil en el marco del EFI? En caso afirmativo exponer brevemente.*

Los estudiantes tendrán que evaluar la experiencia de manera escrita, opinando sobre las fortalezas y debilidades de las mismas y estableciendo qué aportes les brindó haber participado en la misma.

- *¿Se prevé un dispositivo específico para la evaluación docente en el marco del EFI?  
En caso afirmativo exponer brevemente.*

Aún no está previsto un dispositivo específico para la evaluación docente.

- *¿Que modalidad de reconocimiento curricular<sup>1</sup> tiene el EFI?*

Este EFI se inserta en la currícula de las asignaturas de Primer Año: Historia contemporánea, Lengua escrita, Métodos lógico-cuantitativos y Sociología. La participación de los estudiantes en el EFI les contará como un porcentaje (aún no establecido) de la calificación final del curso.

- *¿Que modalidad pedagógica se plantea?*

Se plantea una modalidad pedagógica que se basará en algunas instancias de taller para tratar de manera creativa la extensión y luego se buscará que el acercamiento a la temática de manera práctica y activa por parte de los estudiantes les posibilite una mejor aprehensión de conceptos teóricos trabajados en aula.

---

<sup>1</sup> Relativo al espacio institucional que ocupa la propuesta, por ejemplo, el EFI se enmarca en una asignatura o pasantía ya existente, se asignan créditos a una actividad o proyecto puntual, se crea una asignatura nueva, etc.

**Observaciones**

## Descripción de cada propuesta de EFI

(Utilizar una matriz de estas por cada Espacio de Formación Integral propuesto).

**NOMBRE: Política, Economía e Imagen en el Bicentenario**

**TIPO:**

Sensibilización	x
Profundización	

### 1.- Objetivos

- Sensibilizar a estudiantes y docentes de 2º año de las asignaturas Ciencia Política, Economía y Comunicación y Lenguaje y Estética de la Imagen sobre la tarea de extensión.
- Estimular la reflexión de la Comunicación y su vinculación con las asignaturas involucradas.
- Propiciar un espacio de intercambio y reflexión sobre el rol de la Universidad.
- Promover la participación y acercamiento de estudiantes y docentes a prácticas integrales.
- Estimular la articulación entre equipos docentes de distintas asignaturas de la LICCOM.

### 2.- Actividades y cronograma de ejecución

La temática que atravesará el trabajo desde las tres asignaturas partícipes del EFI será el Bicentenario. Desde cada asignatura se abordará la temática procurando un trabajo complementario, que permita enriquecer la mirada y reflexión sobre la temática.

En el primer semestre se realizará un acercamiento al tema, se presentará la propuesta a los estudiantes y se brindarán las herramientas teóricas y metodológicas necesarias para el posterior trabajo de campo.

En simultáneo se procurará acercar a los estudiantes y docentes a la tarea de extensión y las actividades en el medio, y al concepto de integralidad. Para ello se realizarán talleres con los estudiantes y docentes de cada asignatura, que estarán a cargo de la Unidad de Extensión y Relacionamiento con el Medio.

A partir del segundo semestre los estudiantes podrán optar por realizar un trabajo final cuyo enfoque estará en la temática del Bicentenario.

Se incorporará en cada asignatura como modalidad de cursada alternativa la participación en esta experiencia. Tanto el trabajo que realicen como la participación en la propuesta significará para los estudiantes un porcentaje del total de créditos requeridos para la aprobación del curso.

Cada asignatura abordará el tema desde su especificidad con el objetivo de construir una mirada más global e integradora del tema.

Los estudiantes de Economía y Comunicación realizarán revelamientos de datos cuyo enfoque estará en la concertación de los medios de comunicación, la cantidad de dinero destinados para la promoción del Bicentenario, entre otros aspectos. La propuesta consistirá en la realización de una investigación exploratoria.

Desde el curso Ciencia Política los estudiantes se centrarán en una investigación donde se intentará desentrañar los trasfondos políticos del festejo del Bicentenario.

Por otra parte desde el curso Lenguaje y Estética de la Imagen los estudiantes realizarán registros fotográficos de las actividades que se realicen en el marco de este "aniversario". De los registros fotográficos se elegirán los de mejor calidad estética y se exhibirán en el Cabildo de Montevideo a principios del año próximo.

Al cierre de los trabajos se organizará una instancia general donde los diferentes grupos de estudiantes compartirán e intercambiarán sus trabajos, procurando propiciar una mirada crítica sobre el tema. Esta instancia se aprovechará para evaluar la experiencia.

Algunos de estos trabajos se llevarán a formato radial y se transmitirán a través de UNI Radio, complementando así lo realizado por estudiantes de primer año entorno a la misma temática.

### **3.- ¿Existe articulación con alguno de los programas plataforma? ¿Cuál/es? ¿De qué modo?**

No existe articulación con programas plataforma.

### **4.- Resultados esperados y proyecciones a futuro.**

Se espera que los estudiantes puedan realizar trabajos de campo con enfoque en la tarea de investigación, donde a partir de los elementos teóricos abordados en clase reflexionen sobre el Bicentenario aportando a las investigaciones, manteniendo un primer contacto con el medio social.

Los trabajos se difundirán a la interna de la LICCOM y a través de UNI Radio con el objetivo de promover un análisis crítico sobre el tema y sus implicancias políticas, económicas y comunicacionales.

A futuro se espera ampliar las prácticas estudiantiles a partir de la articulación y abordaje conjunto de distintas asignaturas de la LICCOM, profundizando en la tarea de extensión. Asimismo se pretende que en el futuro estas prácticas se consoliden como prácticas integrales, incorporando el elemento interdisciplinario e involucrando las tres funciones universitarias.

## Sobre la participación

Detalle de la participación en el EFI (cantidad de participantes según categoría)								
Estudiantes	Docentes	Población (*):						
No menos de 10 por casa por asignatura.	Al menos un docente por asignatura.	Actores sociales		Actores institucionales		Otros		Detalle Otros
		Si	No	Si	No	Si	No	
		x*				x*		

(\*) Caracterizar (p. ej.: 20 docentes de Secundaria y 15 padres)

\*\* Tanto los actores sociales como institucionales se definirán a partir de los enfoques priorizados por los estudiantes, todos relacionados al Bicentenario.

### Sobre los estudiantes que participan (estimados o esperados):

- ¿De qué cursos?

Participarán estudiantes de las asignaturas de Ciencia Política, Economía y Comunicación y Lenguaje y Estética de la Imagen (como mínimo participarán 30 estudiantes, por lo menos diez de cada asignatura).

- ¿Qué actividades realizan?

Los estudiantes de Ciencia Política y Economía relevarán información que aporte a su trabajo de investigación, acudiendo para ellos a actores sociales e institucionales. Asimismo realizarán revelamiento de datos y materiales para alimentar la investigación. En el caso de los estudiantes de Imagen realizarán registros fotográficos de algunas actividades que se celebren en el marco del Bicentenario. Posteriormente los grupos intercambiarán los trabajos y los difundirán a través de la UNI Radio.

- En que momento del desarrollo del EFI participarán (Elaboración, Desarrollo, Evaluación)

Participarán en las etapas de desarrollo y evaluación.

### Sobre los docentes que participan (estimados o esperados):

- ¿De qué cursos, cátedras y/o departamentos?

Participarán dos docentes de cada uno de las asignaturas involucradas (Ciencia Política, Economía y Comunicación, Lenguaje y Estética de la Imagen).

- ¿Qué actividades realizan?

Los docentes estarán a cargo de la planificación de las actividades, supervisarán las prácticas estudiantiles y apoyarán su ejecución. A su vez coordinarán entre sí y con la Unidad de Extensión trabajando en el monitoreo del EFI.

- En que momento del desarrollo del EFI participarán (Elaboración, Desarrollo, Evaluación).

Participarán en la elaboración, desarrollo y evaluación del EFI.

**Sobre la población involucrada** (actores sociales y actores institucionales):

- *Caracterizar:*

Los estudiantes realizarán entrevistas a actores sociales y se contactarán con actores institucionales (aún no definidos) durante la etapa de relevamiento de datos y registro.

- *¿Qué actividades realizan?*

Aún no definidas

- *¿Que modalidades de participación se plantean?*

Aún no definidas

- *En que momento del desarrollo del EFI participarán (Elaboración, Desarrollo, Evaluación).*

Aún no definidas

### **Sobre la articulación de funciones**

- *¿Se integran funciones universitarias? ¿En que momento del EFI?*

Articulación en:	Elaboración del EFI		Desarrollo del EFI		Evaluación del EFI	
	Si	No	Si	No	Si	No
<i>Investigación-enseñanza</i>	x		x		x	
<i>Extensión-enseñanza</i>	x					
<i>Investigación-extensión</i>						
<i>Investigación-enseñanza-extensión</i>						

- *¿Qué elementos dan cuenta de esa articulación de funciones señalada?*

El EFI comprende la realización de una investigación exploratoria por parte de los estudiantes de 2do año, idea presente desde la elaboración de la propuesta. Se acordó que la realización de esta investigación, con un trabajo de campo que implique el contacto y acercamiento a actores sociales e institucionales, era un primer paso en la sensibilización de los estudiantes. A su vez, el abordaje de una temática concreta, que va a estar presente a lo largo del año tanto en el ámbito político y económico como comunicacional, colaborará con esta intensión de sensibilización de las funciones universitarias.

Si bien el EFI se centrará en su desarrollo y evaluación en la tarea de investigación y su conexión con los abordajes teóricos trabajados en aula, se pretende también acercar a los estudiantes y docentes a algunas conceptualización sobre Extensión e integralidad. Para ellos se prevé la realización de talleres con instancias de intercambio que estarán a cargo de la UERM.

### **Sobre la interdisciplina**

- *¿Que disciplinas participan y de que manera se integran en cada uno de los momentos del EFI?*

Integración de disciplinas en:	Elaboración del EFI		Desarrollo del EFI		Evaluación del EFI	
	Si	No	Si	No	Si	No

- *¿Qué servicios participan y en que momento del EFI?*

### **Sobre la dimensión pedagógica**

- *¿Cual es el dispositivo de evaluación?*

Aún no definido. Lo acordado hasta el momento es una instancia, posterior a la finalización del EFI, entre los docentes, estudiantes y la Unidad de Extensión para intercambiar sobre la experiencia, y compartir los trabajos que se realicen. Por otra parte se acordó el monitoreo conjunto del EFI entre los docentes y la UERM.

- *¿Se prevé dispositivo específico para la evaluación estudiantil en el marco del EFI? En caso afirmativo exponer brevemente.*

El EFI significará para los estudiantes involucrados un porcentaje de los créditos necesarios para la aprobación de los cursos. El dispositivo específico para su evaluación aún no se a definido.

- *¿Se prevé un dispositivo específico para la evaluación docente en el marco del EFI?  
En caso afirmativo exponer brevemente.*

No definido. Hay acuerdo en que los docentes entreguen a la UERM, al cierre del EFI, un informe de la experiencia que recoja los aspectos positivos y negativos de la experiencia así como las limitantes y potencialidades para su desarrollo.

- *¿Que modalidad de reconocimiento curricular<sup>2</sup> tiene el EFI?*

La propuesta se enmarca en tres asignaturas ya existentes dentro de la carrera, contando con reconocimiento curricular y como forma de aprobación de dichos cursos.

- *¿Que modalidad pedagógica se plantea?*

Al comienzo de los cursos se presentará a los estudiantes la propuesta que se desarrollará en el segundo semestre del año. Durante el primer semestre se trabajarán los aspectos teóricos y metodológicos que permitan luego a los estudiantes llevar adelante la experiencia. En el segundo semestre se le propondrá a los estudiantes la realización de una investigación que tendrá como eje el Bicentenario. Los estudiantes interesados se dividirán en grupos y realizarán los trabajos de campos correspondientes. Cada grupo contará con un acompañamiento docente, y se realizarán con ellos instancias de intercambios y formación por fuera de los espacios habituales del curso, con el objetivo de enriquecer el proceso de trabajo y tener un mayor acercamiento a las experiencias. Estas instancias incluyen encuentros entre grupos de estudiantes de los distintos cursos involucrados a efectos de potenciar las investigaciones.

---

<sup>2</sup> Relativo al espacio institucional que ocupa la propuesta, por ejemplo, el EFI se enmarca en una asignatura o pasantía ya existente, se asignan créditos a una actividad o proyecto puntual, se crea una asignatura nueva, etc.

**Observaciones**

## Descripción de cada propuesta de EFI

(Utilizar una matriz de estas por cada Espacio de Formación Integral propuesto).

**NOMBRE: Audiovisual, Ciencias y Humanidades**

**TIPO:**

Sensibilización	x
Profundización	x

### 1.- Objetivos

- Sensibilizar a estudiantes y docentes de 3er año de la asignatura Audiovisual sobre la función de Extensión.
- Estimular la reflexión de la Comunicación, la herramienta audiovisual y sus aportes posibles.
- Aportar a las necesidades de la comunidad y sujetos con quienes se trabaja.
- Propiciar un espacio de intercambios y reflexión sobre el rol de la Universidad.
- Promover la participación y acercamiento de estudiantes y docentes en prácticas interdisciplinarias.

### 2.- Actividades y cronograma de ejecución

La propuesta de trabajo se presentará a los estudiantes al inicio del curso (las clases comienzan en el mes de abril).

Durante el primer semestre los estudiantes se aproximarán a la herramienta audiovisual y en el segundo semestre comenzará el trabajo de campo donde aplicarán los conocimientos adquiridos y tomarán insumos para la realización del producto audiovisual final.

Los estudiantes divididos en grupos optarán, entre otras propuestas, enfocar su trabajo en las actividades de campo del curso Ciencia y Comunidad (Facultad de Ciencias -esta propuesta tiene como antecedente el EFI conjunto desarrollado 2010 en el marco de este mismo curso) y en el EFI "Ciudadanía, democracia y reflexión crítica" (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación) donde se desarrollarían varias líneas de trabajo que vincularán también a estudiantes de Ciencias Sociales: en educación ("Memorias pedagógicas", experiencias de formación en educación rural del Centro Agustín Ferreiro), violencia y derechos humanos y sindicatos. De esta manera se desarrollarán prácticas donde que vinculen a estudiantes y docentes de otras disciplinas.

Previo al inicio del trabajo de campo se realizará una aproximación a la extensión y sus concepción, y a la noción de integralidad e interdisciplina. Estas instancias (dos) estarán a cargo de la Unidad de Extensión y Relacionamiento con el Medio de la LICCOM. El objetivo de estas actividades es que tanto estudiantes como docentes conozcan qué es la extensión y puedan evacuar dudas o aclara ideas, profundizando en los conceptos de interdisciplina e integralidad para aportar al trabajo que desarrollen.

A lo largo del segundo semestre los estudiantes transmitirán sus conocimientos respecto al audiovisual a los estudiantes y docentes de Ciencias y Humanidades, iniciando un proceso de formación y autoformación. Se vincularán al trabajo de campo explicitando el trabajo que realizarán y acordando con los actores sociales involucrados la realización de un producto final. Tomarán registro de las actividades y realizarán su posterior edición.

Las actividad de campo finalizarán en el mes de noviembre, momento a partir del cual los estudiantes comenzarán con el trabajo de edición de los vídeos, que una vez culminados serán devueltos a los equipos universitarios con que se trabajó.

Se prevé una instancia de exhibición de los productos finales donde participen estudiantes, docentes y actores sociales involucrados. Al finalizar la experiencia se realizará una evaluación conjunta (estudiantes-docentes de LICCOM y Ciencias por un lado, y estudiantes-docentes de LICCOM y Humanidades por otro) de la experiencia.

Se acordó con los docentes de Audiovisual involucrado la realización del monitoreo del EFI por arte del equipo docente, contando para esta tarea con el apoyo y participación de la Unidad de Extensión y Relacionamiento con el Medio de la LICCOM.

### **3.- ¿Existe articulación con alguno de los programas plataforma? ¿Cuál/es? ¿De qué modo?**

No existe articulación con programas plataforma.

### **4.- Resultados esperados y proyecciones a futuro.**

Se espera que los estudiantes y docentes de comunicación se aproximen a la tarea de extensión, apliquen los conocimientos adquiridos en el aula aportando a las necesidades de los colectivos con que se trabaje. A su vez se espera enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje a partir del encuentro, el diálogo e intercambio de saberes con actores sociales y con otras disciplinas. La apuesta es que en el proceso de trabajo se produzcan aprendizajes compartidos entre los campos disciplinares involucrados.

Por otra parte se pretende fortalecer el vínculo entre los servicios partícipes con el objetivo de ampliar líneas de trabajo conjuntas.

A futuro se espera repetir la experiencia incorporando los ajustes necesarios que se desprendan de la evaluación final del EFI, aspirando también dar un salto más en la propuesta y generar un Itinerario de Formación Integral.

## Sobre la participación

Detalle de la participación en el EFI (cantidad de participantes según categoría)								
Estudiantes	Docentes	Población (*):						
Por lo menos 25 (dependerá de la cantidad de inscriptos al curso)	2	Actores sociales		Actores institucionales		Otros		Detalle Otros
		Si	No	Si	No	Si	No	
		x*		x*				

(\*) Caracterizar (p. ej.: 20 docentes de Secundaria y 15 padres)

\*\* Se trabajará con equipos de estudiantes y docentes del curso “Ciencia y comunidad” de Facultad de Ciencias, y equipos de estudiantes y docentes del EFI “Ciudadanía, democracia y reflexión crítica” de Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. La cantidad de estudiantes con quienes se trabajará desde cada disciplina aún no está definida. Estos equipos a su vez realizan trabajos en campo con diferentes enfoques, territorio y población por lo tanto la cantidad de actores sociales implicados tampoco está aún determinada.

### Sobre los estudiantes que participan (estimados o esperados):

- ¿De qué cursos?

Participará un mínimo de 25 estudiantes de Lenguaje Audiovisual de 3er año, estudiantes del curso “Ciencia y comunidad” y estudiantes del EFI “Ciudadanía, democracia y reflexión crítica” (que involucra a los cursos de Historia de la Educación en el Uruguay, Historia de las Ideas y de la Educación IV, Seminario I, Metodología de la investigación II y Antropología social ).

- ¿Qué actividades realizan?

Los estudiantes de comunicación apoyarán a través del registro audiovisual las prácticas de estudiantes de Ciencias y Humanidades aportando un producto audiovisual sobre la práctica en campo realizada. Realizarán la edición del producto audiovisual final. A su vez se realizarán instancias de sensibilización con los estudiantes de Ciencias y Humanidades respecto a los alcances y utilización del lenguaje audiovisual y el registro.

- En que momento del desarrollo del EFI participarán (Elaboración, Desarrollo, Evaluación)

Participarán en el desarrollo y evaluación del EFI.

### Sobre los docentes que participan (estimados o esperados):

- ¿De qué cursos, cátedras y/o departamentos?

Desde LICCOM dos docentes del curso Lenguaje Audiovisual de 3er año. Desde Facultad de Ciencias docentes del curso Ciencia y Comunidad. Desde Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación 2 docente grado 3, 2 docentes grado 2 y un docente grado 1 de los cursos antes mencionados.

- ¿Qué actividades realizan?

Estarán a cargo de la planificación de las actividades, supervisarán las prácticas estudiantiles y apoyarán su ejecución, coordinarán con los equipos del curso Ciencia y Comunidad y del EFI “Ciudadanía, democracia y reflexión crítica”, y con la Unidad de Extensión de la LICCOM.

- *En que momento del desarrollo del EFI participarán (Elaboración, Desarrollo, Evaluación).*

Participarán en la elaboración, desarrollo y evaluación.

**Sobre la población involucrada** (actores sociales y actores institucionales):

- *Caracterizar:*

Se trabajará en forma conjunta con equipos universitarios de Facultad de Ciencia y Humanidades, principalmente integrados por estudiantes. A su vez estos equipos interdisciplinarios realizarán sus prácticas en diversos territorios y población (en el caso de Ciencias aún no están definidos. En el caso de Humanidades se vincularán con escuelas rurales).

- *¿Qué actividades realizan?*

La participación de la población involucrada se definirá una vez determinados los espacios de intervención y tareas a realizar.

- *¿Que modalidades de participación se plantean?*

Aún no definidas.

- *En que momento del desarrollo del EFI participarán (Elaboración, Desarrollo, Evaluación).*

En el desarrollo y evaluación.

**Sobre la articulación de funciones**

- *¿Se integran funciones universitarias? ¿En que momento del EFI?*

Articulación en:	Elaboración del EFI		Desarrollo del EFI		Evaluación del EFI	
	Si	No	Si	No	Si	No
<i>Investigación-enseñanza</i>						
<i>Extensión-enseñanza</i>	x		x		x	
<i>Investigación-extensión</i>						
<i>Investigación-enseñanza-extensión</i>						

- *¿Qué elementos dan cuenta de esa articulación de funciones señalada?*

Desde la elaboración del EFI está contemplada la práctica de estudiantes y su participación en intervenciones desarrolladas por otros equipos universitarios, poniendo en común y aportando sus respectivos saberes.

A través de este EFI se propone que los estudiantes desarrollen su trabajo curricular de realización de un producto audiovisual a través de su participación en una práctica en campo. Se pretende que los estudiantes vinculen sus conocimiento sobre la comunicación y lenguaje audiovisual a través del aporte a las necesidad que las prácticas presenten. Al mismo tiempo se espera que profundicen sus propios conocimientos sobre la comunicación y pongan en diálogo sus conocimientos con los de otras disciplinas, dejándose interpelar por otros saberes.

### Sobre la interdisciplina

- *¿Que disciplinas participan y de que manera se integran en cada uno de los momentos del EFI?*

Participarán: comunicación, ciencias de la educación, antropología, historia y ciencias.

Integración de disciplinas en:	Elaboración del EFI		Desarrollo del EFI		Evaluación del EFI	
	Si	No	Si	No	Si	No
	x		x		x	

- *¿Qué servicios participan y en que momento del EFI?*

Participarán estudiantes y docentes de la Facultad de Ciencias y de Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación y estudiantes de Ciencias la Comunicación.

La elaboración del EFI se realizó en forma conjunta entre Comunicación y cada uno de estos servicios, ajustando la propuesta a las particularidades de cada caso. El trabajo de elaboración y propuesta interservicios se canalizó a través de las Unidades de Extensión quienes coordinaron los principales detalles.

En su desarrolló participarán estudiantes y docentes de cada disciplina involucrada, contando con el apoyo de cada una de las Unidades de Extensión. Los estudiantes de comunicación se incorporarán a las actividades en campo que lleven adelante los equipos de Ciencias y Humanidades aportando la herramienta audiovisual para el registros de las actividades.

### Sobre la dimensión pedagógica

- *¿Cual es el dispositivo de evaluación?*

Se utilizarán los criterios de evaluación habituales del curso, pero se está acordando la incorporación de otros mecanismo complementarios. Hasta el momento se prevé realizar una instancia de cierre evaluatoria del EFI con cada servicio, donde participen los docentes y estudiantes involucrados y las Unidades de Extensión.

- *¿Se prevé dispositivo específico para la evaluación estudiantil en el marco del EFI? En caso afirmativo exponer brevemente.*

Aún no definido. Lo acordado hasta el momento es la entrega de un informe final de los estudiantes sobre la experiencia, y la evolución específica de los productos finales elaborados.

- *¿Se prevé un dispositivo específico para la evaluación docente en el marco del EFI? En caso afirmativo exponer brevemente.*

Aún no definido. Se acordó inicialmente la entrega de un informe de la experiencia por parte del/los docentes que acompañen la práctica de los estudiantes.

- *¿Que modalidad de reconocimiento curricular<sup>3</sup> tiene el EFI?*

<sup>3</sup> Relativo al espacio institucional que ocupa la propuesta, por ejemplo, el EFI se enmarca en una asignatura o pasantía ya existente, se asignan créditos a una actividad o proyecto puntual, se crea una asignatura nueva, etc.

El EFI se enmarca en la asignatura ya existente llamada Lenguaje Audiovisual, que corresponde al tercer año de la carrera.

- *¿Que modalidad pedagógica se plantea?*

Los estudiantes realizarán un producto audiovisual, para su elaboración se dividirán en grupos y cada uno optará una práctica, proyectos u otro tipo de experiencia donde se centrarán y deberán registrar. Para esta tarea cada grupo contará con el acompañamiento de un docente del curso que guiará la práctica.

La elaboración del audiovisual se realizarán en el segundo semestre, en el primero se trabajarán los aspectos teóricos y conceptuales que luego deberán llevar a la práctica.

## Observaciones

Se podría decir que este EFI integra dos sub EFI: el desarrollado con Ciencias y el desarrollado con Humanidades.

## Descripción de cada propuesta de EFI

(Utilizar una matriz de estas por cada Espacio de Formación Integral propuesto).

### **NOMBRE: Geografía y Ciencias de la Comunicación**

#### **TIPO:**

Sensibilización	x
Profundización	x

#### **1.- Objetivos**

- Contribuir a la construcción de un vínculo de respeto y tolerante entre la Facultad de Ciencias y el barrio de Malvín Norte.
- Desarrollar acciones conjuntas entre disciplinas propias de Facultad de Ciencias y de la Licenciatura de Ciencias de la Comunicación, que logren una mirada interdisciplinaria hacia una misma problemática.

#### **2.- Actividades y cronograma de ejecución**

Si bien las actividades y el cronograma de ejecución aún no están del todo definidos, se pueden esbozar algunos puntos. En un principio será necesario el acercamiento de los estudiantes de los dos servicios involucrados (la Facultad de Ciencias y la Licenciatura de Ciencias de la Comunicación) al barrio y comunidad de Malvín Norte, con el objetivo de conocer y reconocer a sus pobladores, modos de vida, códigos de comunicación, entre otros, y así poder delimitar las necesidades de dicha comunidad.

Las asignaturas involucradas por parte de Facultad de Ciencias son Cartografía (dictada en el primer semestre) y Geografía Humana (dictada en el segundo semestre). Por parte de LICCOM participarán: Teatro del Oprimido (dictada en el primer semestre), Educación para los medios (dictada en el segundo semestre) y Antropología cultural (anual).

Una vez culminado un diagnóstico, será preciso crear entre las disciplinas que integran el proyecto, un plan de trabajo en conjunto con la población o trabajar con esta una vez se haya elaborado una primera versión del mismo.

Luego vendrá el desarrollo de dicho plan, apuntando a concretar acciones que buscarán abordar las necesidades y problemáticas definidas de ante mano.

Las actividades estarán organizadas de manera que Teatro del Oprimido trabaje durante el primer semestre en lo interno de la Facultad de Ciencias, acerca más que nada de la percepción que tienen los integrantes de la Facultad acerca de la comunidad de Malvín Norte, las sensaciones de miedo e inseguridad, tratando de problematizar dichas sensaciones, comprender por qué se generan, cuestionarlas e intentar transformarlas. Una idea es trabajar entorno a la metáfora de una membrana, aludiendo al espacio de la Facultad y a su permeabilidad e impermeabilidad respecto a lo que sucede fuera de sí, en su entorno. Se plantearán preguntas como ¿qué sucedería si la facultad se encerrara en sí misma y no tuviera más contacto con quienes la rodean? Este trabajo interno intentará involucrar a docentes, estudiantes y funcionarios, siendo estos quienes conviven dentro del espacio de facultad e intercambian percepciones acerca del vínculo con el barrio. Además, el intentar un trabajo horizontal tanto con docentes, como con estudiantes y funcionarios, es una forma de romper con las jerarquías y compartir momentos y espacios donde todos son seres humanos con deseos, costumbres, miedos.

La participación de Educación para los medios irá de la mano de Teatro del Oprimido, puesto que ambas asignaturas forman parte de la misma área dentro de LICCOM y comparten

objetivos y líneas de trabajo. Por lo tanto, las propuestas de Teatro del Oprimido articularán con las de Educación para los medios, trabajando en los mismos espacios cuestiones referidas a los mensajes emitidos por los medios de comunicación, la imagen y estereotipos que estos divulgan, los efectos y consecuencias que tienen en quienes los reciben.

El trabajo de Antropología cultural se concentrará en el segundo semestre, articulando fuertemente con Geografía humana. En lo metodológico armarán grupos de estudiantes integrados por estudiantes de ambas asignaturas, de forma que compartan conocimientos e interactúen durante el trabajo de campo. En lo conceptual, articularán entorno a temáticas como la etnografía, la comunicación, la espacialidad.

Además, existe la posibilidad de que se organice un espacio de formación para los estudiantes que hagan trabajo de campo de Antropología cultural y sus colaboradores, a cargo de docentes y colaboradores del Seminario Taller de Comunicación Comunitaria, el cual podría brindar aspectos conceptuales y metodológicos a dicho trabajo.

La evaluación contará con instancias a lo largo del proceso definidas en una primera instancia por los equipos docentes, pero también sujetas a las necesidades del propio trabajo de los estudiantes y la comunidad. El proyecto transcurrirá en lo que será el año curricular 2011.

### **3.- ¿Existe articulación con alguno de los programas plataforma? ¿Cuál/es? ¿De qué modo?**

Dado que el proyecto se llevará a cabo en el territorio donde funciona el Programa Integral Metropolitano, se tuvo una primera articulación con una de sus referentes, donde se acordó una futura coordinación de las actividades inherentes al EFI, y el PIM acordó brindar su apoyo en lo que fuera necesario, principalmente en el acompañamiento estudiantil.

### **4.- Resultados esperados y proyecciones a futuro.**

Entre otras cosas se espera poder desarrollar procesos de integración y reflexión que podrían dar lugar a algún producto concreto (tanto comunicacional como más vinculado a la geografía, disciplina de la Facultad de Ciencias con la que se trabajará), que demuestre el avance hacia un vínculo de respeto, tolerancia y voluntad de entendimiento entre distintos actores de Malvín Norte. A través de la antropología cultural y la geografía se espera poder identificar espacialmente y por medio de acciones y símbolos culturales utilizados en y por la comunidad, aquellos aspectos que formen parte de las relaciones y vínculos conflictivos o sentidos como una necesidad de cambio. Se pretende que a través de la educación para los medios se pueda analizar de manera crítica los mensajes emitidos por los medios de comunicación acerca de la realidad del barrio Malvín Norte, puesto que dichos mensajes influyen en la identidad de la comunidad barrial y universitaria que allí se encuentra, así como en los vínculos que se establecen entre ellos. Por medio del Teatro del Oprimido la idea es poder cuestionar los estereotipos y prejuicios que existen referidos a determinados actores y relaciones establecidas entre ellos, a través del cuerpo y la gestualidad, reconociendo las relaciones de opresión que atraviesan el entramado social para poder transformarlas en la acción.

## Sobre la participación

Detalle de la participación en el EFI (cantidad de participantes según categoría)								
Estudiantes	Docentes	Población (*):						
30	6	Actores sociales		Actores institucionales		Otros		Detalle Otros
		Si	No	Si	No	Si	No	
		x*		x*				

(\*) Caracterizar (p. ej.: 20 docentes de Secundaria y 15 padres)

\*Actores sociales: vecinos y vecinas de Malvín Norte (la cantidad de actores sociales dependerá del desarrollo del proyecto).

\*Actores institucionales: podrán involucrarse miembros de alguna institución u organización del barrio. Como se mencionó anteriormente, podría surgir una coordinación con el Programa Integral Metropolitano.

### Sobre los estudiantes que participan (estimados o esperados):

- *¿De qué cursos?*

Participarán estudiantes de Antropología Cultural, Educación para los medios, Teatro del Oprimido (de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación) y de Cartografía y Geografía Humana (de la Licenciatura en Geografía de la Facultad de Ciencias).

- *¿Qué actividades realizan?*

Los estudiantes asistirán a los cursos de sus asignaturas y participarán de las actividades organizadas por los equipos docentes para desarrollar un diagnóstico, el posterior trabajo de campo y su evaluación.

- *En que momento del desarrollo del EFI participarán (Elaboración, Desarrollo, Evaluación)*

Participarán principalmente del desarrollo y la evaluación del EFI.

### Sobre los docentes que participan (estimados o esperados):

- *¿De qué cursos, cátedras y/o departamentos?*

Participarán estudiantes de Antropología Cultural (asignatura obligatoria del Tercer Año de LICCOM), Educación para los medios, Teatro del Oprimido ( asignaturas optativas del Trayecto de Comunicación Educativa y Comunitaria de la LICCOM) y de Cartografía y Geografía Humana (de la Licenciatura en Geografía de la Facultad de Ciencias).

- *¿Qué actividades realizan?*

Realizarán actividades de planificación, seguimiento y evaluación de las actividades desarrolladas por los estudiantes.

- *En que momento del desarrollo del EFI participarán (Elaboración, Desarrollo, Evaluación).*

Participarán tanto de la elaboración y el desarrollo, como de la evaluación del EFI.

**Sobre la población involucrada (actores sociales y actores institucionales):**

- *Caracterizar:*

El espacio Malvín Norte abarca realidades diferentes desde la Facultad de Ciencias, los complejos habitacionales, INVE 16, VICMAN, el Centro de Investigación Nuclear, Malvín Alto, Euscal Erría (70, 71, 92), los asentamientos Aquiles Lanza, Candelaria, Isla de Gaspar y Boix y Merino, las escuelas N° 317 y N°267, la Biblioteca Felisberto Hernández y las policlínicas. Dentro de este territorio conviven distintas formas de vida desde lo socio-económico, lo cultural, lo habitacional, etc.

- *¿Qué actividades realizan?*

La población participará de aquellas actividades organizadas tanto por docentes como por estudiantes, que le despierten interés y motivación. Aún no están previstas tales actividades.

- *¿Que modalidades de participación se plantean?*

Las modalidades de participación no fueron todavía delineadas, pero en general se buscará que vecinos y vecinas de Malvín Norte participen activamente de las actividades que formen parte del proyecto. En algunas instancias desde la posibilidad de sugerir y construir para el desarrollo de propuestas que les sean presentadas y con las cuales acuerden, hasta la toma de decisiones en cuanto a la planificación de las mismas y su posterior puesta en práctica.

- *En que momento del desarrollo del EFI participarán (Elaboración, Desarrollo, Evaluación).*

Participarán principalmente del desarrollo y la evaluación del EFI.

### **Sobre la articulación de funciones**

- ¿Se integran funciones universitarias? ¿En que momento del EFI?

Articulación en:	Elaboración del EFI		Desarrollo del EFI		Evaluación del EFI	
	Si	No	Si	No	Si	No
Investigación-enseñanza						
Extensión-enseñanza						
Investigación-extensión						
Investigación-enseñanza-extensión	x		x		x	

- ¿Qué elementos dan cuenta de esa articulación de funciones señalada?

La propuesta del EFI supone una integración de las tres funciones en la medida en que los estudiantes de Ciencias y los de Ciencias de la Comunicación intercambiarán desde sus disciplinas, metodologías de intervención y de investigación, complementándose dichas metodologías para lograr procesos conjuntos. Simultáneamente, al tratarse de un espacio curricularizado, partirán de un marco teórico y herramientas trabajadas con los equipos docentes, para luego pensar sobre esa teoría y enriquecerla a través de la práctica. Es una de las metas de este EFI cuestionar los estereotipos adjudicados a los pertenecientes a las “ciencias duras” y a los de las “ciencias blandas”. De modo que el propósito es que tanto unos como otros estudiantes puedan investigar integrando la cuestión social y humana de la ciencia.

### **Sobre la interdisciplina**

- ¿Que disciplinas participan y de que manera se integran en cada uno de los momentos del EFI?

Integración de disciplinas en:	Elaboración del EFI		Desarrollo del EFI		Evaluación del EFI	
	Si	No	Si	No	Si	No
	x		x		x	

- ¿Qué servicios participan y en que momento del EFI?

Participan la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación y la Facultad de Ciencias (en los tres momentos generales del EFI: elaboración, desarrollo y evaluación).

### **Sobre la dimensión pedagógica**

- ¿Cual es el dispositivo de evaluación?

Se pretende que la evaluación sea parte del proyecto desde el comienzo del desarrollo hasta su final, de manera continua y constante. Aún no está establecido el dispositivo de evaluación más adecuado.

- *¿Se prevé dispositivo específico para la evaluación estudiantil en el marco del EFI? En caso afirmativo exponer brevemente.*

No se ha previsto todavía un dispositivo específico para la evaluación estudiantil.

- *¿Se prevé un dispositivo específico para la evaluación docente en el marco del EFI? En caso afirmativo exponer brevemente.*

No se ha previsto todavía un dispositivo específico para la evaluación estudiantil.

- *¿Que modalidad de reconocimiento curricular<sup>4</sup> tiene el EFI?*

Este Espacio de Formación Integral estará inserto en la currícula de tres asignaturas de Ciencias de la Comunicación y dos de la Licenciatura de Geografía. Todas las asignaturas tienen previstos trabajos curriculares necesarios para aprobar el curso, algunos con más énfasis en la investigación, otros en la extensión. La propuesta para los estudiantes de cada curso es que puedan elegir entre una serie de opciones (ya sea por temáticas de interés; por metodologías a aplicar) y que la participación en alguna de ellas, así como el cumplimiento con los informes, productos y actividades derivadas, sea obligatorio para aprobar el curso.

- *¿Que modalidad pedagógica se plantea?*

La modalidad pedagógica que se plantea en este EFI es aquella que entiende al acto educativo como más amplio que aquello que sucede únicamente en el interior del aula. Se entiende aquí a la extensión como un proceso dialógico y bidireccional que redimensiona a la enseñanza, al aprendizaje y a la investigación. Se busca que a partir del contacto con la realidad y sus problemas, la Universidad y la Sociedad, se inserten en una colaboración que de forma interactiva e igualitaria permita que los universitarios no sólo ayuden y enseñen sino también aprendan de los otros actores sociales que participan en el proceso.

---

<sup>4</sup> Relativo al espacio institucional que ocupa la propuesta, por ejemplo, el EFI se enmarca en una asignatura o pasantía ya existente, se asignan créditos a una actividad o proyecto puntual, se crea una asignatura nueva, etc.

## Observaciones

## Descripción de cada propuesta de EFI

(Utilizar una matriz de estas por cada Espacio de Formación Integral propuesto).

**NOMBRE: Sociología de la Comunicación, Programa Incubadora y Economía solidaria**

**TIPO:**

Sensibilización	x
Profundización	x

### 1.- Objetivos

- Sensibilizar a estudiantes y docentes de 3er año de la asignatura Sociología de la Comunicación sobre la tarea de Extensión.
- Estimular la reflexión sobre la Comunicación, y sus aportes posibles.
- Aportar a las necesidades de la comunidad y sujetos con quienes se trabaja.
- Propiciar un espacio de intercambios y reflexión sobre el rol de la Universidad.
- Promover la participación y acercamiento de estudiantes y docentes en prácticas integrales.
- Promover la participación de estudiantes en actividades de extensión.

### 2.- Actividades y cronograma de ejecución

Durante el primer semestre los estudiantes se acercarán a las temáticas del curso, adquiriendo herramientas metodológicas y teóricas para la realización de un trabajo posterior que consistirá en el análisis de un grupos social, desde la perspectiva de la sociología la comunicación.

En el segundo semestre los estudiantes se dividirán en grupos y deberán elegir un grupo social para la realización de su trabajo de campo. Entre la propuestas que se les presentarán los estudiantes se encuentra el trabajo con el programa plataforma Incubadora (SCEAM) donde se vincularán con distintos emprendimientos. En esta etapa el trabajo consistirá en acompañar algunas instancias de trabajo del equipo técnico de la Incubadora con algunos emprendimientos. Los estudiantes aplicarán técnicas cualitativas para el relevamiento de información (observaciones participantes, entrevistas, historias de vida, grupos de discusión...) y su posterior análisis.

Previo al trabajo de campo y vinculación con los emprendimientos, los estudiantes tendrán encuentros con el equipo técnico de la Incubadora. En estos se establecerán los acuerdos de participación, intercambiarán sobre los objetivos del programa, sus metodologías de intervención y principios políticos, sobre la concepción de extensión desde la que se trabaja y las razones que llevan a vincularse con esas organización y colectivos y no con otros.

Luego de este primer contacto iniciarán el relevamiento de información. A partir de lo recabado deberán entregar, a fines del mes de setiembre, un informe preliminar sobre el grupo social con el que trabajarán y los mecanismos de comunicación que utilizan. Posteriormente los grupos profundizarán en algunos de los aspectos identificados y realizarán un trabajo analítico donde vincularán los elementos conceptuales abordados en el curso con la información y datos relevados del grupo social. Estos materiales producido serán devueltos al equipo del programa Incubadora y a los emprendimientos con los que se vinculen, con el objetivo de aportar a las intervenciones que se realizan.

Por otra parte los estudiantes tendrán la posibilidad de enfocar su trabajo en la temática de la economía solidaria. En este caso se le propondrá a los estudiantes que se vinculen con empresas y otras organización vinculadas a la economía solidaria procurando apoyar su

estrategia de comunicación en el marco de las jornadas que se realizan a comienzos de cada año en la ciudad de Atlántida, Canelones.

A lo largo del curso los estudiantes apoyarán el armado de esta estrategia de comunicación reflexionando desde una perspectiva sociológica de la comunicación los mecanismos comunicacionales presentes en estos grupos sociales.

**3.- ¿Existe articulación con alguno de los programas plataforma? ¿Cuál/es?  
¿De qué modo?**

Se articulará con el programa Incubadora de Emprendimientos Asociativos Económicos Populares. Los estudiantes acompañarán instancias de trabajo del equipo técnico del programa con algunos de los emprendimientos, realizando observaciones participantes y entrevistas.

**4.- Resultados esperados y proyecciones a futuro.**

Se espera que los estudiantes se acerquen a experiencias de extensión y puedan reflexionar sobre ellas desde la perspectiva de la comunicación, poniendo en juego los conocimientos adquiridos en el aula. Que comprendan el lugar desde el cual trabaja un sector de la Universidad, y reflexionen sobre el rol que esta cumple en esos espacios de intervención. Se espera asimismo enriquecer con esta experiencia el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

## Sobre la participación

Detalle de la participación en el EFI (cantidad de participantes según categoría)								
Estudiantes	Docentes	Población (*):						
No menos de 10 (dependerá de la cantidad de estudiantes inscriptos)	Dos docentes del curso	Actores sociales		Actores institucionales		Otros		Detalle Otros
		Si	No	Si	No	Si	No	
		x*		x*				

(\*) Caracterizar (p. ej.: 20 docentes de Secundaria y 15 padres)

\* Actores sociales: los estudiantes se vincularán con distintos emprendimientos asociativos-productivos, y con organizaciones y empresas vinculadas a la economía solidaria.

\* Se trabajará en coordinación con equipos técnicos del programa Incubadora y otras instituciones a definir.

### Sobre los estudiantes que participan (estimados o esperados):

- ¿De qué cursos?

Participarán no menos de diez estudiantes del curso Sociología de la Comunicación, de 3er año de la carrera.

- ¿Qué actividades realizan?

Se vincularán con el equipo técnico del programa Incubadora acompañando instancias de intervención con los emprendimientos, aplicando técnicas de relevamiento cualitativas.

- En que momento del desarrollo del EFI participarán (Elaboración, Desarrollo, Evaluación)

En el desarrollo y evaluación.

### Sobre los docentes que participan (estimados o esperados):

- ¿De qué cursos, cátedras y/o departamentos?

Participarán todos los docentes del curso, dos de ellos estarán a cargo del acompañamiento de los estudiantes.

- ¿Qué actividades realizan?

Estarán a cargo de la planificación de las actividades, supervisarán las prácticas estudiantiles y apoyarán su ejecución.

- En que momento del desarrollo del EFI participarán (Elaboración, Desarrollo, Evaluación).

En la elaboración, desarrollo y evaluación.

### Sobre la población involucrada (actores sociales y actores institucionales):

- Caracterizar:

Se trabajará con el equipo técnico del programa Incubadora y con algunos emprendimientos asociativo-productivos de sus intervenciones. También se vincularán organizaciones y empresas vinculadas a la economía solidaria. Aún no se ha definido con cuántos y cuáles

emprendimientos, organizaciones y empresas, esto dependerá de la cantidad de estudiantes que se vinculen a la propuesta.

- *¿Qué actividades realizan?*

El equipo de la Incubadora presentará los estudiantes el contexto de sus intervenciones, les brindarán información de los emprendimientos y establecerán el vínculo entre estos y los estudiantes.

- *¿Que modalidades de participación se plantean?*

Los estudiantes participarán de las instancias de intervención de los equipos técnicos de la Incubadora realizando entrevistas y observaciones de las actividades. Y en el caso de las organizaciones y empresas éstas trabajarán junto a los estudiantes en el armado de una estrategia de comunicación, por ende se prevé un trabajo conjunto, de interacción y mutua participación.

- *En que momento del desarrollo del EFI participarán (Elaboración, Desarrollo, Evaluación).*

En el desarrollo y evaluación.

### **Sobre la articulación de funciones**

- *¿Se integran funciones universitarias? ¿En que momento del EFI?*

Articulación en:	Elaboración del EFI		Desarrollo del EFI		Evaluación del EFI	
	Si	No	Si	No	Si	No
<i>Investigación-enseñanza</i>						
<i>Extensión-enseñanza</i>	x		x		x	
<i>Investigación-extensión</i>						
<i>Investigación-enseñanza-extensión</i>						

- *¿Qué elementos dan cuenta de esa articulación de funciones señalada?*

Desde el equipo docente del curso está presente la necesidad e interés de que los estudiantes vinculen sus trabajos finales con prácticas de extensión. Hay una preocupación por acercar a los estudiantes a esta tarea siendo un planteo del equipo docente el pensar junto a la UERM la posibilidad de elaborar un EFI.

A partir de este interés se comenzó a trabajar con forma conjunta (UERM y docentes del curso) en formas posibles de instrumentar un Espacio de Formación Integral enfocado en la articulación de la tarea de enseñanza con la de extensión.

Para implementar la propuesta se tomó como referencia y antecedente EFI desarrollado en 2010 entre la asignatura Lenguaje y Estética de la Imagen de 2do año y el programa Incubadora. En esta oportunidad el objetivo es retomar el vínculo con algunos de los emprendimos con los que se trabajó en 2010 procurando realizar un aporte a las intervención este vez de corte analítico y reflexión. Los estudiantes deberán vincularse con estas experiencias de extensión, conocerlas, y analizarlas desde la mirada de la sociología de la comunicación aplicando y poniendo en juego los conocimientos abordados en el aula. Por otra parte se espera que los estudiantes pongan en práctica sus conocimientos aportando a la construcción de una estrategia de comunicación participativa, y con un posterior análisis sociológico de la comunicación.

Los trabajos que realicen serán devueltos al equipo de la incubadora y los emprendimientos, generando espacios de intercambio y reflexión.

### **Sobre la interdisciplina**

- *¿Que disciplinas participan y de que manera se integran en cada uno de los momentos del EFI?*

Integración de disciplinas en:	Elaboración del EFI		Desarrollo del EFI		Evaluación del EFI	
	Si	No	Si	No	Si	No

- *¿Qué servicios participan y en que momento del EFI?*

Para el trabajo con enfoque en el tema de la economía solidaria se podrían coordinar actividades con el curso de Sociología del trabajo de la Facultad de Derecho.

## **Sobre la dimensión pedagógica**

- *¿Cual es el dispositivo de evaluación?*

Aún no definido. Lo acordado hasta el momento es una instancia de intercambio entre docentes estudiantes sobre los trabajos realizados. Y una instancia entre los estudiantes, docentes y programa incubadora de evaluación de la experiencia.

- *¿Se prevé dispositivo específico para la evaluación estudiantil en el marco del EFI? En caso afirmativo exponer brevemente.*

Aún no definido.

- *¿Se prevé un dispositivo específico para la evaluación docente en el marco del EFI? En caso afirmativo exponer brevemente.*

Aún no definido.

- *¿Que modalidad de reconocimiento curricular<sup>5</sup> tiene el EFI?*

El EFI se enmarca en la asignatura ya existe Sociología de la Comunicación de 3er año. El trabajo final de los estudiantes -de tipo obligatorio- determinará la aprobación del curso.

- *¿Que modalidad pedagógica se plantea?*

Los estudiantes del curso optarán realizar su trabajo final tomando como enfoque el programa Incubadora y los emprendimientos con los que este trabaja, y las organizaciones y empresas vinculadas a la economía solidaria. Se dividirán en grupos y cada uno se centrará en una de las experiencias seleccionadas, vinculando sus conocimientos con las prácticas. Tendrán el acompañamiento de un docente del curso que servirá como tutor en el proceso de trabajo de los estudiantes y guiarán la práctica.

---

<sup>5</sup> Relativo al espacio institucional que ocupa la propuesta, por ejemplo, el EFI se enmarca en una asignatura o pasantía ya existente, se asignan créditos a una actividad o proyecto puntual, se crea una asignatura nueva, etc.

## Observaciones

## Descripción de cada propuesta de EFI

(Utilizar una matriz de estas por cada Espacio de Formación Integral propuesto).

**NOMBRE: Alfabetización en Información: propuesta para el desarrollo de prácticas curriculares integrales e interdisciplinarias**

**TIPO:**

Sensibilización	x
Profundización	x

### 1.- Objetivos

- Promover el desarrollo y fortalecimiento de la tarea de extensión desde una perspectiva integral e interdisciplinaria, favoreciendo la construcción colectiva del aprendizaje universitario.
- Fomentar la integración del trabajo conjunto de estudiantes, egresados y docentes en Escuelas Públicas de Montevideo y Paysandú con la finalidad de promover acciones que complementen los procesos educativos en el marco del Plan Ceibal con acciones de alfabetización informacional.
- Complementar las acciones que lleva adelante el Proyecto Flor de Ceibo, con nuevos enfoques que contribuyen a la equidad social y a la disminución de la brecha digital, formando usuarios calificados de la información.
- Generar y profundizar los vínculos entre Universidad y sociedad, contribuyendo a la generación de conocimiento a partir de la práctica curricular en el medio social.
- Retroalimentar los espacios de enseñanza, extensión e investigación de las asignaturas Servicio de Información y Consulta, Alfabetización en Información, Procesos Técnicos I, Formato MARC 21 (EUBCA) y Sociología de la Comunicación (LICCOM), con la finalidad de consolidar un ámbito de desarrollo integral universitario en beneficio de la formación de los estudiantes.

### 2.- Actividades y cronograma de ejecución

En el primer mes de desarrollo del EFI se pretende tomar contacto con las Escuelas seleccionadas para realizar un primer sondeo de situación respecto al interés en participar de la propuesta.

Una vez finalizado el sondeo se realizará un diagnóstico primario que permita conocer el estado de situación de las escuelas elegidas para trabajar respecto a lo que implica la Alfabetización en Información, y poder implementar instancias de sensibilización y acercamiento a la temática.

Posteriormente se realizará un relevamiento de la situación respecto al trabajo que el maestro lleva adelante en el aula relacionado con el acceso, uso, selección, evaluación, apropiación y comunicación de la información.

Culminado el diagnóstico y relevamiento se propondrá un plan de trabajo en acuerdo con los maestros para su implementación práctica a través de talleres, charlas, jornadas, etc. en los cuales se trabajará sobre los diferentes niveles de competencias que son necesarios para vincularse con la información en el contexto de la sociedad de la información y el conocimiento. Este plan implicará el trabajo directo con los niños, niñas y maestros en espacios para implementar una propuesta de alfabetización en información utilizando las XO.

En forma simultánea se realizarán talleres de intercambio entre los integrantes del EFI para evaluar la puesta en marcha y el funcionamiento del proyecto y redireccionar acciones y

actividades. Asimismo se generarán instancias de intercambio con los destinatarios de la propuesta, el equipo del EFI y los estudiantes participantes.

Se prevé la realización de informes de cada actividad y un informe final sobre la implementación del proyecto que permita visualizar los aspectos positivos y negativos de la propuesta y su viabilidad y continuidad en el tiempo.

Se propone la evaluación continua del desarrollo del EFI y generar instancias de evaluación parcial en los espacios concretos de realización de las actividades previstas, para recoger insumos que contribuyan al diseño de un plan de Alfabetización en Información.

### **3.- ¿Existe articulación con alguno de los programas plataforma? ¿Cuál/es? ¿De qué modo?**

Este EFI fue presentado al llamado a proyectos 2011, en la modalidad Desarrollo de Espacios de Formación Integral. De ser aprobado la propuesta se enmarcaría en programa Flor de Ceibo, en la línea "Niños y niñas y XO".

En el marco del Proyecto Flor de Ceibo se aspira trabajar con niños, niñas y maestros de Escuelas Públicas de Montevideo y Paysandú y sus entornos familiares, y acompañar las propuestas pedagógicas con propuestas que contemplen la capacitación de los niños en el uso, selección, manejo, evaluación y apropiación de la información y salir del plano de la alfabetización digital para entrar en la Alfabetización en Información.

Se seleccionarán dos escuelas públicas de Montevideo y dos de Paysandú, esta selección se coordinará con el responsable del proyecto Flor de Ceibo, y se procurará que sean una de contexto crítico y otra urbana común de contexto medio o medio alto, a los efectos de poder tener espacios de trabajo diferenciables.

### **4.- Resultados esperados y proyecciones a futuro.**

Se espera que los niños y niñas pueden adquirir competencias en el uso y manejo de la información. Se pretende a su vez que estos -frente a un problema concreto- sean capaces de plantearse preguntas que guíen el proceso de búsqueda de información, para su resolución. Por otro lado, se busca que desarrollen capacidades que les permitan evaluar la información encontrada, analizarla, tomar los elementos que contribuyan a la resolución del problema, para luego sintetizarla, utilizarla y reutilizarla o sea apropiarse de ella para generar conocimiento y poder comunicarla al conjunto de la sociedad.

Por otra parte se pretende que los estudiantes involucrados aporten sus conocimientos , intercambien saberes en el encuentro interdisciplinar y enriquezcan su proceso de enseñanza al ponerse en contacto con el medio social.

A futuro se proyecta que los resultados de esta experiencia contribuyan en el desarrollo del programa Flor de Ceibo. Asimismo se espera consolidar líneas de trabajo comunes entre la LICCOM y EUBCA y potenciar el trabajo en el interior del país.

## Sobre la participación

Detalle de la participación en el EFI (cantidad de participantes según categoría)							
Estudiantes	Docentes	Población (*):					
150 estudiantes aproximadamente (provenientes de ambos servicios, y de las distintas asignaturas y cursos)	7 docentes y dos becarios (de ambos servicios)	Actores sociales	Actores institucionales	Otros		Detalle Otros	
		Si	No	Si	No	Si	No
		x			x		

(\*) Caracterizar (p. ej.: 20 docentes de Secundaria y 15 padres)

\* Actores sociales: niños, niñas y maestras de escuela públicas de Montevideo y Paysandú.

\* Actores institucionales: referentes del programa Flor de Ceibo e instituciones educativas.

### Sobre los estudiantes que participan (estimados o esperados):

- *¿De qué cursos?*

150 estudiantes aproximadamente provenientes del Servicio de Información y Consulta del primer año de la Licenciatura en Bibliotecología; Procesos Técnico I en el segundo año y Alfabetización en Información y Formato Marc 21 son optativas que se ofrecen a los estudiantes que cursan el cuarto año de la Carrera. Desde la LICCOM participarán estudiantes de la asignatura Sociología de la Comunicación.

- *¿Qué actividades realizan?*

Relevarán información, participarán de los talleres de sensibilización y formación de niños, niñas y maestros, participarán también de las instancias de evaluación y ajustes de la propuesta.

- *En que momento del desarrollo del EFI participarán (Elaboración, Desarrollo, Evaluación)*

En el desarrollo y evaluación.

### Sobre los docentes que participan (estimados o esperados):

- *¿De qué cursos, cátedras y/o departamentos?*

Participarán docentes del Servicio de Información y Consulta del primer año de la Licenciatura en Bibliotecología; Procesos Técnico I en el segundo año y Alfabetización en Información y Formato Marc 21 son optativas que se ofrecen a los estudiantes que cursan el cuarto año de la Carrera. Desde la LICCOM participarán estudiantes de la asignatura Sociología de la Comunicación. Se articulará con las docentes de las Unidades de Extensión de LICCOM y EUBCA y con la Unidad de Apoyo a la Enseñanza.

- *¿Qué actividades realizan?*

Se encargarán de las articulaciones correspondientes, de la planificación de las actividades, del seguimiento y monitoreo del EFI, y el acompañamiento y tutoría de los estudiantes.

- *En que momento del desarrollo del EFI participarán (Elaboración, Desarrollo, Evaluación).*

En la elaboración, desarrollo y evaluación.

**Sobre la población involucrada** (actores sociales y actores institucionales):

- *Caracterizar:*

Se trabajará con niños, niñas y maestros de dos escuelas de Montevideo y dos de Paysandú (una de contexto crítico y otra urbana común)

- *¿Qué actividades realizan?*

Participarán de las instancias de formación que lleven adelante los estudiantes, e intercambiarán con estos los aspectos que vayan surgiendo a lo largo de la intervención.

- *¿Que modalidades de participación se plantean?*

Se procura una modalidad lo más participativa posible para lo cual se propone una evaluación continua y participativa del proceso, donde los actores sociales sean parte en las tomas de decisión respecto a los ajustes de la propuesta.

- *En que momento del desarrollo del EFI participarán (Elaboración, Desarrollo, Evaluación).*

En el desarrollo y evaluación.

### **Sobre la articulación de funciones**

- *¿Se integran funciones universitarias? ¿En que momento del EFI?*

Articulación en:	Elaboración del EFI		Desarrollo del EFI		Evaluación del EFI	
	Si	No	Si	No	Si	No
<i>Investigación-enseñanza</i>						
<i>Extensión-enseñanza</i>						
<i>Investigación-extensión</i>						
<i>Investigación-enseñanza-extensión</i>	x		x		x	

- *¿Qué elementos dan cuenta de esa articulación de funciones señalada?*

Este EFI parte del proyecto de investigación “Alfabetización en Información y Competencias Lectoras: herramientas de acceso a la sociedad de la Información y el Conocimiento” aprobado y financiado por el Programa de Desarrollo Académico de la Información y la Comunicación (PRODIC). En dicho proyecto de investigación están involucrados los docentes que promueven este EFI.

Desde el inicio la propuesta pretende aportar nuevos insumos y herramientas que permitan potenciar el proyecto de investigación en curso.

Asimismo el EFI integra a estudiantes de distintas disciplinas y de diferentes niveles de formativos, que van desde generaciones de ingreso hasta los niveles más avanzados de la formación.

El desarrollo de la propuesta implica la participación de los estudiantes en diálogo con actores sociales, articulando la actividad académica y los conocimientos brindados desde los cursos con la realidad concreta, procurando aportar y favorecer el proceso de formación que se pretende impulsar, y el propio proceso de aprendizaje de los estudiantes.

El componente de investigación está integrado en la propuesta puesto que los insumos que se desprende de esta experiencia no sólo serán volcados a la investigación ya en curso, sino que se espera pueda generar nuevas líneas de investigación que tengan a los propios estudiantes como protagonistas e impulsores.

### **Sobre la interdisciplina**

- *¿Que disciplinas participan y de que manera se integran en cada uno de los momentos del EFI?*

Integración de disciplinas en:	Elaboración del EFI		Desarrollo del EFI		Evaluación del EFI	
	Si	No	Si	No	Si	No
	x		x		x	

- *¿Qué servicios participan y en que momento del EFI?*

La propuesta es promovida por docentes de EUBCA específicamente de la Licenciatura en Bibliotecología en Montevideo y del Centro Universitario de Paysandú, y de la LICCOM. Estos

docentes participan del proyecto de investigación mencionado anteriormente, experiencia a partir de la cual surgió la posibilidad de crear el presente EFI.

Los docentes de ambos servicios serán los que guíen, coordinen y acompañen el trabajo de los estudiantes. Estarán presentes durante todo el proceso de desarrollo del EFI siendo los responsables de su ejecución y del seguimiento de las prácticas estudiantiles.

### ***Sobre la dimensión pedagógica***

- *¿Cual es el dispositivo de evaluación?*

Se propone un proceso de evaluación continua y participativa, donde intervengan docentes, estudiantes y actores sociales. A su vez se implementarán informes periódicos de las actividades y encuentros entre docentes y estudiantes a los efectos de realizar ajustes que permitan reorientar la propuesta. Se implementarán a su vez formularios de evaluación dirigidos al proyecto en su conjunto y a las actividades y acciones previstas. Estos formularios procurarán recabar información de tipo cualitativa y cuantitativa a efectos de enriquecer y complementar los resultados.

- *¿Se prevé dispositivo específico para la evaluación estudiantil en el marco del EFI? En caso afirmativo exponer brevemente.*

Podrán ser evaluados a través de la presentación de trabajos, pequeñas investigaciones, informes sobre relevamientos, u otras modalidades afines. La realización por parte del estudiante de la modalidad de evaluación seleccionada, podrá acreditarse como aprobación parcial o total del curso que corresponda. Asimismo, se instrumentará una evaluación que se abordará fuera de lo curricular y que tendrá que ver con la opinión manifiesta por parte del estudiante acerca de cómo le resultó la experiencia y en que grado la misma fue un aporte a su formación académica.

- *¿Se prevé un dispositivo específico para la evaluación docente en el marco del EFI? En caso afirmativo exponer brevemente.*

Se prevé, por un lado la realización de talleres de intercambio y presentación de informes de lo actuado. Los insumos de evaluación más importantes deberán provenir de los propios estudiantes y la población con la que se trabajó en la experiencia, niñas, niños, maestros, padres, familia en general y el contexto social en el cual se realizó la intervención. Se diseñará un formulario de recopilación de datos a este respecto que se procesará en forma conjunta con el equipo docente.

- *¿Que modalidad de reconocimiento curricular<sup>6</sup> tiene el EFI?*

El EFI se enmarca en cursos y asignaturas ya existentes en ambas carreras.

- *¿Que modalidad pedagógica se plantea?*

Los estudiantes contarán en todo momento con el acompañamiento docentes, que guiará y orientará el trabajo de campo, facilitará información y promoverá el desarrollo de investigación estudiantiles, el análisis crítico y reflexivo de la realidad a la que se enfrenten.

---

<sup>6</sup> Relativo al espacio institucional que ocupa la propuesta, por ejemplo, el EFI se enmarca en una asignatura o pasantía ya existente, se asignan créditos a una actividad o proyecto puntual, se crea una asignatura nueva, etc.

## **Observaciones**

Este EFI fue presentado al llamado a proyectos 2011 en la modalidad Desarrollo de Espacios de Formación Integral, por lo tanto parte de su concreción dependerá de la existencia de financiación.

## Descripción de cada propuesta de EFI

(Utilizar una matriz de estas por cada Espacio de Formación Integral propuesto).

**NOMBRE: Intercambios socio-culturales, procesos de pauperización social y movilidad socio-espacial en el conglomerado urbano Rivera- Santa Ana do Livramento**

**TIPO:**

Sensibilización	x
Profundización	x

### 1.- Objetivos

- Colaborar y aportar – desde una perspectiva dialógica antropológica-comunicacional- a la mejora de los espacios de integración fronterizos, fortaleciendo las modalidades de intercambio socio-cultural existentes, más los aportes que se llevarán a cabo en la tríada estudiantes- docentes-sujetos sociales involucrados.
- Diagnosticar, apoyar y promover las estrategias de dignificación del habitar urbano (se incluyen las estrategias de sobrevivencia) de los sujetos habitantes de espacios de pauperización social y de movilidad socio-espacial, de manera de producir colectivamente nuevas modalidades de dignificación social, así como resignificación de las ya existentes.
- Establecer un espacio pedagógico que implique la práctica concreta de la extensión e investigación, integrando egresados, estudiantes (LICCOM, FHCE) y docentes, en el marco de universos socio-culturales concretos de intercambio socio-cultural, espacios de pobreza urbana y movilidad socio-espacial en la experiencia intercultural de la frontera.
- Estimular la reflexión de la Comunicación y sus aportes posibles.
- Aportar a las necesidades de la comunidad y sujetos con quienes se trabaja.
- Propiciar un espacio de intercambios y reflexión sobre el rol de la Universidad.
- Promover la participación y acercamiento de estudiantes y docentes en prácticas interdisciplinarias.

### 2.- Actividades y cronograma de ejecución

En una primera instancia (meses I, II y III) el equipo docente trabajará en varios aspectos: búsqueda de información, profundización de los vínculos con instituciones, organizaciones y entidades locales, y en el planteo de los seminarios a desarrollar junto a los estudiantes en la etapa siguiente. La misma (meses IV, V y VI) es coincidente con el comienzo de los cursos curriculares involucrados en la propuesta (Antropología Cultural de LICCOM y Taller I y II de Investigación en Cs. Antropológicas de FHCE).

Paralelamente al desarrollo de dichas instancias curriculares, los estudiantes seleccionados para participar en el proyecto comenzarán asistiendo a tres jornadas de seminario: 1. Sobre las problemáticas fronterizas, su estudio y dispositivos de intervención existentes, 2. Sobre metodologías de investigación cualitativas, y en especial sobre etnografía y trabajo de campo, y 3. Sobre las propuestas de extensión en la Universidad y en particular sobre el Programa Plataforma de base y la búsqueda de integralidad entre investigación, enseñanza y extensión.

Posteriormente (meses VII, VIII, IX, X), tendrán lugar las tres salidas a campo (de cinco a siete días cada una) a Rivera-Sant'Ana do Livramento. En cada caso un grupo de docentes viajará con un grupo de estudiantes integrado con al menos un representante de cada uno de los equipos formados para la experiencia. En dichas instancias, se llevará a cabo el trabajo de campo propiamente dicho: entrevistas estructuradas y semi-estructuradas, observaciones participantes, recorridas en la zona y todo tipo de actividades de inmersión en la localidad, con

el fin de detectar las problemáticas emergentes y elaborar una serie de registros de carácter audiovisual sobre las mismas.

Por último (meses XI y XII), los equipos de estudiantes trabajarán en la edición de la serie de cortos documentales y un largometraje junto a miembros del equipo docente, lo que corresponde con la etapa de análisis y sistematización de las experiencias de campo llevadas a cabo en la localidad. Además de dicha serie de productos audiovisuales, se pretende elaborar un libro colectivo con los resultados de la investigación y la experiencia de integralidad que en concreto se buscó suscitar, incluyendo elementos de auto-evaluación referidos a los resultados esperados y los efectivamente conseguidos. Se buscará poder difundir los diversos productos en la localidad (actividades de exhibición y seminario de discusión sobre los resultados), y en otras redes de carácter social, académico .

### **3.- ¿Existe articulación con alguno de los programas plataforma? ¿Cuál/es? ¿De qué modo?**

Esta propuesta de EFI se presentó en el llamado a proyectos de extensión 2011, en la modalidad Desarrollo de Espacios de Formación Integral. Su anclaje territorial implica la articulación articulará con el Centro Universitario de Rivera y Casa Universitaria de Tacuarembó, en la línea de trabajo “Temas relacionados con la frontera”.

Desde esta perspectiva los primeros pasos en el desarrollo del EFI -una vez aprobado- implicarán el contacto y puesta en común de la propuesta, su cronograma y articulación y coordinación de tareas y actividades. Esta tarea estará a cargo de los docentes partícipes.

### **4.- Resultados esperados y proyecciones a futuro.**

Se propone desde el lugar de la extensión y desde una mirada dialógica antropológica-comunicacional, colaborar a la resignificación de prácticas e instituciones cuyos fines son la articulación socio-cultural del conglomerado urbano Rivera – Santa Ana do Livramento.

Pretende diagnosticar y desarrollar prácticas específicas en torno a los procesos de pauperización y de movilidad socio-espacial del área Rivera- Santa Ana do Livramento, considerando que las viejas y nuevas formas de pobreza urbana que se dan en ese espacio, son cíclicas y dependen de los avatares de los ciclos económicos que se dan en Uruguay y Brasil.

Asimismo se pretende generar un proceso de enseñanza y aprendizaje dialógico que vaya más allá de los límites del aula, donde los estudiantes se enfrenten a la realidad concreta la interpelen y se interpelen, donde pongan en juego sus conocimientos y se genere un intercambio de saberes a través del encuentro interdisciplinario y el contacto con actores sociales.

## Sobre la participación

Detalle de la participación en el EFI (cantidad de participantes según categoría)								
Estudiantes	Docentes	Población (*):						
70 estudiantes aproximadamente (30 estudiantes de Comunicación y 40 de Antropología)	Nueve docentes de ambos servicios.	Actores sociales		Actores institucionales		Otros		Detalle Otros
		Si	No	Si	No	Si	No	
		x*				x*		

(\*) Caracterizar (p. ej.: 20 docentes de Secundaria y 15 padres)

\* Actores sociales: se trabajará con la población residente en los barrios “Sacrificio de Sonia” y “Mandubi” (Rivera) y barrios de “Simón Bolívar” y “Vilha 300”.

\* Actores institucionales: se prevé la vinculación con diversas instituciones de la zona y con el Centro Universitario de Rivera.

### Sobre los estudiantes que participan (estimados o esperados):

- *¿De qué cursos?*

Los estudiantes de Taller I y II de Investigación en Antropología Social (FHCE, UDELAR) y treinta estudiantes del curso de Antropología Cultural (Cátedra de Antropología Cultural de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, LICCOM, UDELAR).

- *¿Qué actividades realizan?*

Los estudiantes realizarán entrevistas, observaciones participantes, se vincularán con la población a trabajar explicitando su tarea y sensibilizando sobre la temática. Realizarán registros que culminarán con la realización de varios cortometrajes, y elaborarán trabajos académicos que reflejen las reflexiones y análisis de respecto a la temática.

- *En que momento del desarrollo del EFI participarán (Elaboración, Desarrollo, Evaluación)*

En el desarrollo y evaluación.

### Sobre los docentes que participan (estimados o esperados):

- *¿De qué cursos, cátedras y/o departamentos?*

Participarán docentes de Taller I y II de Investigación en Antropología Social (FHCE, UDELAR) y del curso de Antropología Cultural (Cátedra de Antropología Cultural de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, LICCOM, UDELAR). También participarán las docentes de la Unidad de Extensión acompañando salidas de campo, y realizando en forma conjunta el monitoreo del EFI.

- *¿Qué actividades realizan?*

El equipo docente estará a cargo de las coordinaciones institucionales necesarias, de la articulación y gestión de recursos, el acompañamiento, planificación, seguimiento y evaluación de las prácticas de los estudiantes. A su realizarán junto a los estudiantes trabajo de campo.

- *En que momento del desarrollo del EFI participarán (Elaboración, Desarrollo, Evaluación).*

En la elaboración, desarrollo y evaluación.

**Sobre la población involucrada** (actores sociales y actores institucionales):

- *Caracterizar:*

Se trabajará con acortes sociales del espacio geopolítico del Parque Internacional (emblema de la frontera Rivera/Santa Ana do Livramento) y de los barrios “Sacrificio de Sonia “y “Mandubi” (Rivera) y barrios de “Simón Bolívar” y “Vilha 300”(Santa Ana do Livramento).

- *¿Qué actividades realizan?*

Se realizarán entrevistas, observaciones e instancias de intercambio. Se acordará el registro de las actividades y encuentros para su posterior difusión.

- *¿Que modalidades de participación se plantean?*

Las actividades que lleven adelante partir de un acuerdo previo con los actores sociales involucrados, de instancias de sensibilización sobre el tema.

- *En que momento del desarrollo del EFI participarán (Elaboración, Desarrollo, Evaluación).*

En el desarrollo.

### **Sobre la articulación de funciones**

- *¿Se integran funciones universitarias? ¿En que momento del EFI?*

Articulación en:	Elaboración del EFI		Desarrollo del EFI		Evaluación del EFI	
	Si	No	Si	No	Si	No
<i>Investigación-enseñanza</i>						
<i>Extensión-enseñanza</i>						
<i>Investigación-extensión</i>						
<i>Investigación-enseñanza-extensión</i>	x		x		x	

- *¿Qué elementos dan cuenta de esa articulación de funciones señalada?*

Este propuesta se sustenta en prácticas articuladoras: los estudiantes y docentes involucrados llevarán a cabo actividades de relacionamiento con la comunidad a partir de la experiencia de creación de conocimiento, en un proceso de enseñanza-aprendizaje inscrito en los espacios curriculares específicos (en formación en investigación en antropología y comunicación).

Las funciones de extensión y enseñanza se integran a partir del diálogo con los diferentes actores sociales de la frontera, la identificación y construcción de las problemáticas de la comunidad binacional, y se enmarcan en planes específicos de formación académica: el proceso y los productos generados por la práctica de extensión (cortos y largo documental, así como el texto de los resultados de la experiencia) han sido pensados en concordancia con los requerimientos y fines de los espacios curriculares existentes.

La integración con actividades de investigación se encuentran, como las de enseñanza, en el corazón de la propuesta, en el entendido de que el tipo de actividades de relacionamiento con la sociedad y el proceso de pedagógico son guiados por la experiencia de creación de conocimiento. Y ello puede plantearse en varias dimensiones y en diversos sentidos convergentes: sobre los fenómenos fronterizos y sus problemáticas tan relevantes a nivel nacional, regional y planetario; sobre los dispositivos de intervención factibles de ser utilizados en futuras aproximaciones a dichas problemáticas en otros tiempos y espacios; sobre las modalidades de integración de la investigación, la enseñanza y la extensión. Todo ello además se desarrollará en un campo inter y transdisciplinario, así como en una dialógica constructiva con los más variados tipos de saberes y otras configuraciones cognitivas presentes en el contexto.

### **Sobre la interdisciplina**

- *¿Que disciplinas participan y de que manera se integran en cada uno de los momentos del EFI?*

Integración de disciplinas en:	Elaboración del EFI		Desarrollo del EFI		Evaluación del EFI	
	Si	No	Si	No	Si	No
	x		x		x	

- *¿Qué servicios participan y en que momento del EFI?*

Desde el proceso de elaboración ha estado presente el componente interdisciplinario; la articulación entre la LICCOM y la Licenciatura en Ciencias Antropológicas (FHCE) es un elemento trascendente en el desarrollo del EFI. Conjugar aprendizajes y saberes para el abordaje de la temática que se pretende trabajar, con las diferentes trayectorias en la temática

es enriquecedor tanto para los alcances de la propuesta como para el propio proceso de aprendizaje de los estudiantes.

A lo largo del desarrollo del EFI ambas disciplinas dialogarán entre sí, donde el encuentro de saberes propiciará un análisis más profundo del tema y enriquecerá los procesos de enseñanza y aprendizaje.

### ***Sobre la dimensión pedagógica***

- *¿Cual es el dispositivo de evaluación?*

Para la evaluación general de la propuesta se realizarán instancias de discusión e intercambio entre los docentes y estudiantes con el objetivo de evaluar su desarrollo, e identificar aspectos positivos y negativos. A si mismo al finalizar la experiencia se realizará una instancia donde participará, además de los estudiantes y docentes, las Unidades de Extensión de ambos servicios. Para esta instancia final se tomarán como insumo los trabajos elaborados.

- *¿Se prevé dispositivo específico para la evaluación estudiantil en el marco del EFI? En caso afirmativo exponer brevemente.*

En una primera instancia, la evaluación constará de la aprobación de los tres (3) seminarios dictados a los grupos de estudiantes por el equipo docente del proyecto. Una segunda etapa de evaluación, tendrá que ver con el trabajo de campo y las estrategias de extensión que los estudiantes desarrollarán in situ. En el marco de esta segunda etapa y también como evaluación final, se tomarán como punto de partida los informes escritos y productos audiovisuales llevados a cabo por grupos de estudiantes, productos de esta práctica dialógica triangulada docentes-estudiantes-sujetos sociales involucrados.

- *¿Se prevé un dispositivo específico para la evaluación docente en el marco del EFI? En caso afirmativo exponer brevemente.*

La evaluación de los docentes dependerá del grado académico, estableciéndose asimismo como criterio, el desarrollo de las actividades referidas a cada uno en la división del trabajo.

Se establecerán también modalidades de auto-evaluación docente, considerándose, acorde al cronograma del proyecto, el cumplimiento de los objetivos del mismo, la relación estudiante-docente y el involucramiento con los sujetos sociales que son parte integral de este proyecto de extensión. A esto se sumará una evaluación estudiantil sobre la tarea y rol docente a lo largo del desarrollo del EFI.

- *¿Que modalidad de reconocimiento curricular<sup>7</sup> tiene el EFI?*

El EFI se enmarca en cursos y asignaturas ya existentes en ambos servicios. Tanto los informes para cada uno de los tres seminarios preliminares, como el proceso de investigación-intervención en la comunidad, así como los productos audiovisuales y escritos generados por los estudiantes, serán evaluados curricularmente en todos los cursos involucrados.

- *¿Que modalidad pedagógica se plantea?*

Las modalidades pedagógicas presentes en el proyecto, son principalmente las de seminario y laboratorio. Paralelamente al desarrollo de los principales ejes que definen a las asignaturas presentes en la propuesta, los estudiantes involucrados en el proyecto podrán experimentar una mayor profundización en su formación gracias a las instancias de seminario, así como

<sup>7</sup> Relativo al espacio institucional que ocupa la propuesta, por ejemplo, el EFI se enmarca en una asignatura o pasantía ya existente, se asignan créditos a una actividad o proyecto puntual, se crea una asignatura nueva, etc.

llevarán a cabo un laboratorio de producción antropológica- comunicacional inexistente hasta el momento en el contexto de ambos Servicios (LICCOM y FHCE). Asimismo los estudiantes contarán con una tutoría docente que acompañará el trabajo de campo de los estudiantes.

## **Observaciones**

La ejecución de este EFI está sujeta a la previa aprobación por parte de la Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio, puesto que fue presentado al llamado a proyectos de Desarrollo de Espacios de Formación Integral en el 2011.

## **Descripción de cada propuesta de EFI**

(Utilizar una matriz de estas por cada Espacio de Formación Integral propuesto).

**NOMBRE: Derecho de Acceso a la Información y construcción de ciudadanía**

**TIPO:**

Sensibilización	
Profundización	x

### **1.- Objetivos**

Objetivo general: Promover la participación de la comunidad en la formulación, ejecución, evaluación y revisión de las políticas sociales que se le aplican a partir del acceso a la información sobre cómo se definen y cómo se utilizan en ellas los distintos recursos humanos y materiales.

Objetivos específicos:

- Promover en la comunidad el ejercicio del derecho al acceso a la información pública.
- Capacitar a las organizaciones sociales de la zona en la utilización de los mecanismos previstos en la Ley 18.381.
- Acceder a la información pública necesaria para poder incidir en la formulación, ejecución, evaluación y revisión de las políticas sociales que directamente se aplican en la zona del Cerro.
- A partir de dicha información, requerir a los organismos públicos involucrados que desarrollen una política de rendición de cuentas con evaluación de resultados.
- Promover que las políticas sociales destinadas a esta comunidad posean una mayor calidad y eficiencia en cuanto a la utilización de los recursos.
- Colaborar en la formación de profesionales de la comunicación y profesionales de la información, en contacto con la realidad, sensibilizados y preparados para abordajes académicos que tengan en cuenta la participación “del otro” y de la sociedad.
- Contribuir a la sensibilización sobre el acceso democrático a la información y el resguardo de los datos personales como derechos humanos fundamentales, que contribuyen a la construcción de ciudadanía responsables, protegidas y activas.

### **2.- Actividades y cronograma de ejecución**

Los estudiantes de ambos servicios recibirán talleres de acercamiento a la Extensión y metodologías de trabajo por parte de las Unidades de Extensión y la Unidad de Apoyo a la Enseñanza.

La parte de sensibilización comenzará con el Curso de “Derecho, Deontología y Ética” de LICCOM, al que se incorporarán los estudiantes de EUBCA, a fin de cumplir con las acciones propuestas. En el mismo se desarrollarán los aspectos teóricos del derecho a la información y el derecho al acceso a la información pública y se abordará la regulación dada por la ley 18.381. También se sensibilizará acerca de las utilidades que se le pueden encontrar a la ley, como herramienta de promoción de derechos. A partir de esta etapa de sensibilización, se seleccionarán a los estudiantes que se encargarán de desarrollar el proyecto, bajo la supervisión del equipo docente.

Las radios (UNI y La Cotorra), serán bocas de salida y entrada para difusión de la temática, campañas, procesos y debates en torno al problema. UNI Radio participará apoyando y asistiendo académicamente y técnicamente pero también se involucrará en las transmisiones, en las campañas y se podrá hacer alguna transmisión en común.

### **3.- ¿Existe articulación con alguno de los programas plataforma? ¿Cuál/es? ¿De qué modo?**

Sí, con el programa plataforma APEX-Cerro.

Este EFI fue presentado al llamado de Proyectos de Desarrollo de los Espacios de Formación Integral 2011 (realizado por el SCEAM), en conjunto con la Escuela Universitaria de Bibliotecología y Ciencias Afines. Está prevista su articulación con el Programa plataforma APEX-Cerro. Dado que el APEX busca constituirse en un articulador entre las iniciativas públicas, la labor de la sociedad civil organizada y los reales intereses de la comunidad, es fundamental partir de la concepción del vecino como un ciudadano sujeto de derechos y no como un mero beneficiario de políticas sociales. En este sentido este proyecto mediante acciones realizadas por grupos de estudiantes de ambos servicios, conjuntamente a la UNI Radio y otra radio comunitaria de la zona, apunta al estímulo de la concreción de los derechos humanos de la comunidad de vecinos del Cerro. Para ello, el objetivo general del proyecto es promover la participación de la comunidad en la formulación, ejecución, evaluación y revisión de las políticas sociales que se le aplican a partir del acceso a la información, sobre cómo se definen y cómo se utilizan en ellas los distintos recursos humanos y materiales.

### **4.- Resultados esperados y proyecciones a futuro.**

Dentro de los resultados esperados se encuentra la problematización y reflexión tanto por parte de los estudiantes, como de la población con la que se trabajará, acerca de la necesidad del acceso a la información y su importancia al momento de evaluar políticas sociales, como ciudadanos sujetos de ellas. Entre otras cosas se podrán elaborar productos radiales como programas y cuñas que sirvan como herramientas para alcanzar dicho resultado.

## Sobre la participación

Detalle de la participación en el EFI (cantidad de participantes según categoría)								
Estudiantes	Docentes	Población (*):						
20	13	Actores sociales		Actores institucionales		Otros		Detalle Otros
		Si	No	Si	No	Si	No	
		x*		x*				

(\*) Caracterizar (p. ej.: 20 docentes de Secundaria y 15 padres)

\*Actores sociales: pobladores (vecinos y vecinas) de la Villa del Cerro; miembros de la radio comunitaria La Cotorra (la cantidad de actores sociales dependerá del desarrollo del proyecto).

\*Actores institucionales: equipos docentes del programa plataforma Apex Cerro; integrantes de organizaciones barriales (la cantidad de actores institucionales dependerá del desarrollo del proyecto).

### Sobre los estudiantes que participan (estimados o esperados):

- ¿De qué cursos?

Los estudiantes que participarán serán de la asignatura *Derecho, deontología y ética* del Tercer Año de la LICCOM, así como también estudiantes de la EUBCA que podrán elegir cursar esta asignatura como optativa de sus carreras.

- ¿Qué actividades realizan?

Realizarán actividades de diagnóstico junto a la población con la que se trabajará y con acompañamiento docente. Con las herramientas teóricas y técnicas adquiridas en aula, realizarán trabajo de campo y proyectarán un plan de acción que se correspondan con el diagnóstico elaborado. Conjuntamente con docentes y actores sociales, llevarán a cabo las acciones planificadas.

- *En que momento del desarrollo del EFI participarán (Elaboración, Desarrollo, Evaluación)*

Los estudiantes participarán principalmente del desarrollo y la evaluación del EFI.

### Sobre los docentes que participan (estimados o esperados):

- ¿De qué cursos, cátedras y/o departamentos?

De la asignatura *Derecho, deontología y ética*, de la Unidad de Extensión y Cooperación de la EUBCA, de la Unidad de Apoyo a la Enseñanza de la EUBCA y LICCOM y de la Unidad de Extensión de LICCOM.

- ¿Qué actividades realizan?

Actividades de estudio y profundización acerca de la temática referida a la Ley de Acceso a la Información, así como a las políticas sociales y su evaluación. Planificación de las actividades a realizar con los estudiantes y con la población, así como de las instancias evaluativas.

- *En que momento del desarrollo del EFI participarán (Elaboración, Desarrollo, Evaluación).*

Los docentes participarán de las etapas de elaboración, desarrollo y evaluación del EFI.

**Sobre la población involucrada (actores sociales y actores institucionales):**

- *Caracterizar:*

El Programa APEX está ubicado y desarrolla sus actividades en un espacio geográfico, cultural e histórico muy particular: la Villa del Cerro. La misma se encuentra ubicada al oeste de la ciudad de Montevideo, capital de la República Oriental del Uruguay y ocupa un área aproximada de 40 kilómetros cuadrados. Sus límites son: al sur y al oeste el Río de la Plata, al norte la ruta 1 y al este la bahía de Montevideo.

La Villa Cosmópolis fue fundada en 1834, para servir de asentamiento a la corriente migratoria que proveería de mano de obra a la pujante industria de la carne instalada en la zona.

De acuerdo al Censo de Hogares y Viviendas, actualmente tiene una población total de 80.340 habitantes, de los cuales 41.050 son mujeres y 39.290 son hombres. Del total mencionado, 63.669 personas viven en el área urbana y 16.006 en la zona rural.

- *¿Qué actividades realizan?*

La población que así lo desee participará de actividades organizadas por estudiantes y docentes; las organizaciones barriales, como por ejemplo, los miembros de la radio comunitaria, llevarán adelante sus sus propias actividades que integren su cronograma de trabajo durante el año.

- *¿Que modalidades de participación se plantean?*

Se plantea una modalidad de participación abierta, es decir, el proyecto se vinculará con aquellas personas que estén interesadas y con las cuales se encuentre algún punto de contacto tanto con la temática como con una propuesta de trabajo en conjunto y de construcción participativa del diagnóstico. El plan de trabajo para atender a las problemáticas identificadas se elaborará entre todos los actores involucrados en el proyecto o al menos se negociará con la población una propuesta inicial pensada por los estudiantes y docentes.

- *En que momento del desarrollo del EFI participarán (Elaboración, Desarrollo, Evaluación).*

Participarán sobre todo del desarrollo y la evaluación del EFI.

### **Sobre la articulación de funciones**

- ¿Se integran funciones universitarias? ¿En que momento del EFI?

Articulación en:	Elaboración del EFI		Desarrollo del EFI		Evaluación del EFI	
	Si	No	Si	No	Si	No
Investigación-enseñanza						
Extensión-enseñanza	x		x		x	
Investigación-extensión						
Investigación-enseñanza-extensión						

- ¿Qué elementos dan cuenta de esa articulación de funciones señalada?

La articulación entre la extensión y la enseñanza se visualizan desde el momento en que surge la propuesta de trabajo y comienza su elaboración. La idea es articular determinados puntos del programa curricular de la asignatura Derecho, deontología y ética con las necesidades y problemáticas vividas por la población de la Villa del Cerro de Montevideo. De este modo los estudiantes vivirán un proceso de aprendizaje mediante la articulación entre la teoría y la práctica, llevando a la acción los elementos trabajados en aula y estableciendo un ida y vuelta constante entre la intervención y la reflexión acerca de ella.

### **Sobre la interdisciplina**

- ¿Que disciplinas participan y de que manera se integran en cada uno de los momentos del EFI?

Integración de disciplinas en:	Elaboración del EFI		Desarrollo del EFI		Evaluación del EFI	
	Si	No	Si	No	Si	No
	x		x		x	

- ¿Qué servicios participan y en que momento del EFI?

Participan los servicios: Licenciatura en Ciencias de la Comunicación y Escuela de Bibliotecología y Ciencias Afines, tanto en la planificación, desarrollo como evaluación del EFI.

### **Sobre la dimensión pedagógica**

- ¿Cual es el dispositivo de evaluación?

Se pondrá en práctica una evaluación sistemática a lo largo del proceso, por parte del equipo docente con reuniones trimestrales y otra final de sistematización.

- ¿Se prevé dispositivo específico para la evaluación estudiantil en el marco del EFI? En caso afirmativo exponer brevemente.

El equipo docente de "Derecho, Deontología y Ética", supervisará las acciones realizadas por los estudiantes y se les exigirá al final del proyecto un informe para ser evaluado. La nota final de aprobación, se conformará con dicho informe y con la autoevaluación de cada estudiante.

- *¿Se prevé un dispositivo específico para la evaluación docente en el marco del EFI?  
En caso afirmativo exponer brevemente.*

Se prevé la autoevaluación.

- *¿Que modalidad de reconocimiento curricular<sup>8</sup> tiene el EFI?*

El EFI corresponde a una asignatura (Derecho, deontología y ética) obligatoria del Tercer Año de la LICCOM, la cual será a su vez en el 2011 incorporada a la lista de posibles asignaturas opcionales a elegir por los estudiantes de la EUBCA. La participación en el EFI será evaluada dentro del curso como uno de los trabajos necesarios para aprobar el mismo.

- *¿Que modalidad pedagógica se plantea?*

El modelo Pedagógico que proponemos para este proyecto, es el Constructivista y Cognitivista, enmarcado en el paradigma crítico. Este paradigma propone una perspectiva de planeamiento estratégico donde la relación entre enseñanza, aprendizaje y evaluación es concebida como cambios de esquemas referenciales y como autoconciencia del cambio.

En este modelo, la concepción de aprendizaje está dada por la construcción, donde el papel del docente es descubrir, problematizar y construir el objeto de enseñanza en conjunto con los estudiantes.

---

<sup>8</sup> Relativo al espacio institucional que ocupa la propuesta, por ejemplo, el EFI se enmarca en una asignatura o pasantía ya existente, se asignan créditos a una actividad o proyecto puntual, se crea una asignatura nueva, etc.

## **Observaciones**

La ejecución de este EFI está sujeta a la previa aprobación por parte de la Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio, puesto que fue presentado al llamado a proyectos de Desarrollo de Espacios de Formación Integral en el 2011.

## Descripción de cada propuesta de EFI

(Utilizar una matriz de estas por cada Espacio de Formación Integral propuesto).

**NOMBRE:** Proyecto LICCOM y Defensoría del Vecino de Montevideo

**TIPO:**

Sensibilización	
Profundización	x

### 1.- Objetivos

- Promover el trabajo conjunto entre los Seminarios Talleres de Cuarto Año de la LICCOM: Comunicación Comunitaria, Audiovisual y Periodismo para desarrollar un espacio común de formación integral que trabaje frente a la demanda generada por la Defensoría del Vecino de Montevideo (DVM).
- Profundizar el abordaje de una temática en común, en el 2011 Derechos Humanos de la vida cotidiana, desde distintas miradas profesionales de la comunicación.

Este EFI posee como antecedente un Espacio de Formación Integral llevado a cabo en el 2010, entre los mismos Seminarios Talleres de Cuarto Año mencionados para este año y la DVM. En el 2011, la propuesta tendrá algunos puntos en común con la culminada y tratará de corregir las fallas y mejorar los puntos débiles identificados.

### 2.- Actividades y cronograma de ejecución

La Defensoría del Vecino es una Institución designada por la Junta Departamental de Montevideo y tiene como funciones escuchar, investigar y buscar soluciones a reclamos relacionados a servicios que cumple la Intendencia Municipal de Montevideo. Esta institución pretende utilizar la comunicación con una perspectiva específica: como herramienta pero sobre todo, como estrategia para el cambio social, el respeto, la promoción de los Derechos Humanos y la incidencia en Políticas Públicas que tengan como beneficiario final el ciudadano y la ciudadana de Montevideo.

De esta forma la DVM busca que los estudiantes de los distintos Seminarios Talleres participen de un grupo de trabajo, tomando a la institución como “centro de práctica” desde el cual se abordará la temática de las *ferias vecinales*. Este ámbito comunitario ofrece muchas perspectivas para el trabajo de los vínculos entre vecinos y vecinas, así como también es un espacio donde se suceden muchas dinámicas sociales, económicas y políticas que repercuten en la relación entre los vecinos, los vecinos y los feriantes, los feriantes y el barrio, etc.

El grupo de estudiantes, una vez conformado, deberá realizar un diagnóstico y reconocimiento de ciertas ferias vecinales (las que la DVM recomiende como lugares interesantes o que presentan mayores necesidades factibles de ser trabajadas desde la comunicación), buscando información desde la comunicación comunitaria, lo audiovisual, la publicidad y el periodismo.

La idea es que el grupo de estudiantes pueda acotar su campo de acción, poniéndose de acuerdo qué aspectos de los derechos humanos vulnerados o potenciados en los espacios de las ferias vecinales querrán problematizar e intentar tratar desde sus puntos de vista. El objetivo es que el grupo, integrado por los cuatro Seminarios Talleres, elabore un proyecto de trabajo, y no que surjan cuatro proyectos paralelos.

Los referentes de la DVM, así como los equipos docentes de las Unidades de Apoyo a la Enseñanza y de Extensión de la LICCOM, acompañarán el proceso y facilitarán la articulación entre los distintos equipos docentes, tendiendo a que esta se auto-gestione.

El proceso abarcará el año curricular del 2011. Su evaluación, con puestas en común y de reflexión acerca de lo trabajado, será paralela al desarrollo de las acciones.

**3.- ¿Existe articulación con alguno de los programas plataforma? ¿Cuál/es?  
¿De qué modo?**

No se articula con ningún programa plataforma.

**4.- Resultados esperados y proyecciones a futuro.**

Se espera contribuir a promover el respeto de los derechos humanos dentro del Departamento de Montevideo, ayudando a visualizar en nuestra sociedad que la comunicación y sus herramientas pueden ser puestas al servicio del trabajo en promoción y educación en derechos. También se hará énfasis a nivel de políticas públicas, en la necesidad de comunicar esta perspectiva de derechos humanos, pero también de la construcción de dicha comunicación junto con los vecinos y vecinas. Por otro lado también se espera que el abordaje de la temática que se elija logre realmente integrar la diversidad de puntos de vista profesionales que se concentran en el cuarto año de la carrera, para que de esta manera se potencien los recursos, las visiones y concepciones de la función de la comunicación en la sociedad y las capacidades creativas que se desarrollan desde las distintas especializaciones en comunicación.

## Sobre la participación

Detalle de la participación en el EFI (cantidad de participantes según categoría)								
Estudiantes	Docentes	Población (*):						
20	6	Actores sociales		Actores institucionales		Otros		Detalle Otros
		Si	No	Si	No	Si	No	
		x*		x*				

(\*) Caracterizar (p. ej.: 20 docentes de Secundaria y 15 padres)

\*Actores sociales: vecinos y vecinas de Montevideo, trabajadores de las ferias barriales.

\*Actores institucionales: Defensoría del Vecino de Montevideo.

### Sobre los estudiantes que participan (estimados o esperados):

- ¿De qué cursos?

Participarán estudiantes de los Seminarios Talleres de Cuarto Año de Audiovisual, Periodismo, Publicidad y Comunicación Comunitaria.

- ¿Qué actividades realizan?

El grupo de estudiantes tendrá que desarrollar actividades de acercamiento a las necesidades y problemáticas reales referidas a los derechos humanos más vulnerados en las ferias vecinales, para poder recortar su campo de acción, eligiendo en qué temática se centrarán. Una vez elegido el tema que los nucleará a todos, se realizarán una serie de actividades del estilo de talleres para conocer y reflexionar junto a los actores que participan de las ferias, acerca de las costumbres, códigos comunicacionales, roles que ocupan cada uno, relaciones y vínculos, sentidos que requieran ser conocidos y construidos, identidad, entre otros. Además se podrá: diseñar una estrategia de comunicación y campañas publicitarias que acompañen el proceso; elaborar productos audiovisuales de manera participativa, o no, e investigaciones periodísticas junto con la población involucrada.

- En que momento del desarrollo del EFI participarán (Elaboración, Desarrollo, Evaluación)

Participarán del desarrollo y la evaluación del EFI.

### Sobre los docentes que participan (estimados o esperados):

- ¿De qué cursos, cátedras y/o departamentos?

Participarán docentes de los Seminarios Talleres de Cuarto Año de Audiovisual, Periodismo, Publicidad y Comunicación Comunitaria.

- ¿Qué actividades realizan?

Los docentes tendrán que realizar actividades de articulación en tres niveles. Por un lado, en lo que refiere a la interna de su curso, articularán el contenido teórico-práctico de la asignatura con la realidad que vayan encontrando los estudiantes a medida que se relacionan con la DVM y los diversos actores que comprenden las ferias vecinales y sus alrededores. En segundo lugar, deberán articular con los demás equipos docentes, para que el proyecto adquiera objetivos y metodologías coherentes con los mismos y que pueda vislumbrarse como un todo integrado. Y por último, cada equipo docente tendrá que encontrar la manera de articular con los referentes de la DVM para lograr acompasar las necesidades de la organización. Quizás esta coordinación deba ser bien articulada entre los equipos docentes y estudiantes, para aunar esfuerzos y no recargar tanto a una parte (equipo universitario) como a la otra (actores sociales).

- *En que momento del desarrollo del EFI participarán (Elaboración, Desarrollo, Evaluación).*

Participarán de la elaboración, el desarrollo y la evaluación del EFI.

**Sobre la población involucrada** (actores sociales y actores institucionales):

- *Caracterizar:*

La población que participará de las actividades será la que de alguna manera forma parte del espacio de las ferias vecinales que se elijan para trabajar. De este modo, se tratará de una población bastante heterogénea, al estar conformada por diversos actores que ocupan distintos lugares (feriantes, periferiantes, vecinos y vecinas, consumidores, Intendencia de Montevideo, limpiadores, Asociación de Feriantes, entre otros) y por tanto, poseen distintos intereses, así como también serán diferentes sus niveles socio-económico y cultural.

- *¿Qué actividades realizan?*

La población participará de las actividades que surjan del plan de acción elaborado entre estudiantes, DVM y docentes.

- *¿Que modalidades de participación se plantean?*

Se plantea una modalidad de participación donde la población involucrada podrá tomar las propuestas que se le realicen y contraponer ideas, para intercambiar y llegar a un acuerdo mutuo de proyección y metas a lograr, así del cómo lograrlas. Se trata de un modo dialógico de entender a la comunicación, donde se espera que todos nos encontramos en condiciones, tenemos el derecho de participar, opinar e incidir en la toma de decisiones sobre aquellos aspectos que nos atañen. Se considera que cuanto más involucrada está la población en la definición de lo que le sucede, y lo que le interesa trabajar acerca de sí misma, mejor será el trabajo puesto que los logros y cambios serán sentidos y percibidos como propios.

- *En que momento del desarrollo del EFI participarán (Elaboración, Desarrollo, Evaluación).*

Participarán del desarrollo del proyecto y de las instancias de evaluación que surjan a partir del mismo.

### **Sobre la articulación de funciones**

- *¿Se integran funciones universitarias? ¿En que momento del EFI?*

Articulación en:	Elaboración del EFI		Desarrollo del EFI		Evaluación del EFI	
	Si	No	Si	No	Si	No
<i>Investigación-enseñanza</i>						
<i>Extensión-enseñanza</i>	x		x		x	
<i>Investigación-extensión</i>						
<i>Investigación-enseñanza-extensión</i>						

- *¿Qué elementos dan cuenta de esa articulación de funciones señalada?*

La articulación entre la enseñanza y la extensión atraviesa el proyecto desde el momento en que los estudiantes de los Seminarios Talleres tendrán que partir de ciertas necesidades y problemas reales, sentidos por la organización y la población con la que trabajarán, para luego, con el acompañamiento debido por parte de los docentes, diseñar procesos y elaborar productos pertinentes. Será tarea de los equipos docentes identificar aquellas temáticas y herramientas necesarias por parte de los estudiantes, así como las dificultades que los mismos vayan encontrando en el camino, para lograr que el proceso de extensión y aprendizaje (tanto de estudiantes y actores sociales, como de los docentes) sea lo más enriquecedor posible.

### **Sobre la interdisciplina**

- *¿Que disciplinas participan y de que manera se integran en cada uno de los momentos del EFI?*

Participarán los Seminarios Talleres de Cuarto Año de: Audiovisual, Periodismo, Publicidad y Comunicación Educativa y Comunitaria. En el 2011 la idea es que los cuatro Seminarios comiencen el trabajo de campo y la articulación con el marco teórico-práctico de manera simultánea, tratando de corregir el desfasaje que el año pasado causó algunos inconvenientes.

Integración de disciplinas en:	Elaboración del EFI		Desarrollo del EFI		Evaluación del EFI	
	Si	No	Si	No	Si	No
		x		x		x

- *¿Qué servicios participan y en que momento del EFI?*

No participarán otros servicios además de LICCOM.

### **Sobre la dimensión pedagógica**

- *¿Cual es el dispositivo de evaluación?*

Aún no se previó el dispositivo de evaluación para este Espacio de Formación Integral, pero el mismo será definido en conjunto entre los equipos docentes involucrados, sin que esto impida que se piensen otros mecanismos de evaluación, junto a los actores sociales, una vez se

comience el trabajo junto a la población. De todas formas, se tenderá a buscar una evaluación constante que acompañe el proceso, con determinadas instancias puntuales que permitan una puesta a punto y reflexión acerca del avance.

- *¿Se prevé dispositivo específico para la evaluación estudiantil en el marco del EFI? En caso afirmativo exponer brevemente.*

No se ha previsto todavía un dispositivo específico para la evaluación estudiantil, aunque seguramente se soliciten a los estudiantes informes de sus actividades, no sólo descriptivos, sino también reflexivos y de análisis. En algunos casos a esos informes se suma la realización de determinados productos y en general, se les solicita a los estudiantes ciertos niveles de autoevaluación.

- *¿Se prevé un dispositivo específico para la evaluación docente en el marco del EFI? En caso afirmativo exponer brevemente.*

Aún no hay previsto un dispositivo específico de evaluación docente.

- *¿Que modalidad de reconocimiento curricular<sup>9</sup> tiene el EFI?*

Este EFI forma parte de la currícula de los Seminarios Talleres de Comunicación Educativa y Comunitaria; Periodismo; Publicidad y Audiovisual. Algunos Seminarios Talleres establecen la participación en actividades de extensión e investigación como obligatorio para la aprobación del curso y lo que se les da a elegir a los estudiantes es el espacio, la temática o el grupo u organización con la que podrían trabajar. En otros casos, los estudiantes del Seminario Taller pueden elegir la participación en este EFI como modalidad de acercarse a una temática que será la que desarrollarán en su trabajo final.

- *¿Que modalidad pedagógica se plantea?*

La modalidad pedagógica que se plantea es aquella que utiliza una metodología de aprendizaje integral, humanizadora y activa, donde con la búsqueda de una colaboración entre actores universitarios y otros actores, en un pie de igualdad, se dialoga y combinan sus respectivos saberes para el logro de transformaciones sociales necesarias.

---

<sup>9</sup> Relativo al espacio institucional que ocupa la propuesta, por ejemplo, el EFI se enmarca en una asignatura o pasantía ya existente, se asignan créditos a una actividad o proyecto puntual, se crea una asignatura nueva, etc.

## Observaciones

## Descripción de cada propuesta de EFI

(Utilizar una matriz de estas por cada Espacio de Formación Integral propuesto).

**NOMBRE: Comunicación Educativa y Comunitaria** (todo el trabajo desarrollado a nivel del Área Comunicación Educativa y Comunitaria se aborda desde una perspectiva integral)

**TIPO:**

Sensibilización	x
Profundización	x

### 1.- Objetivos

- Consolidar un sistema integrado entre los diferentes cursos, proyectos y actividades que integran el trayecto y área.
- Consolidar una modalidad organizativa y de relacionamiento con la comunidad creativa y flexible.
- Generar espacios integrales que generen conocimientos y aportes en torno a las temáticas y problemáticas priorizadas.
- Promover la presentación de proyectos estudiantiles de investigación, enseñanza y extensión.

### 2.- Actividades y cronograma de ejecución

El Trayecto de Comunicación Educativa y Comunitaria, dentro del área en el cual se encuentra, ha definido algunas líneas y temáticas en las cuales trabajar:

• Derechos Humanos:

A partir de la experiencia de trabajo con la Defensoría del Vecino en el 2010, se propone continuar en

esta línea, profundizando y ampliando en la temática en general y en particular en aquellos organismos y acciones que hacen a la cotidianeidad de las personas y su participación ciudadana. Está en discusión parlamentaria la implementación de la Institución Nacional de Derechos Humanos, que ampliará la temática más allá de lo "municipal".

Se buscarán acuerdos a nivel de la institucionalidad y con los actores específicos, como ya se hizo en 2010 en el trabajo en ferias vecinales.

• Educación Formal / Enseñanza Media / Consejos de participación:

En estos 10 años de Comunicación Educativa y Comunitaria el Seminario Taller ha trabajado, tanto desde

el Seminario Taller como desde las optativas, con centros educativos de primaria, secundaria, enseñanza técnica y educación superior. En 2011 parece interesante centrar la atención en algunas experiencias en educación media –Secundaria, UTU, Aulas Comunitarias– y en particular con los espacios de participación estudiantil que habilita la nueva Ley de Educación.

Se buscarán acuerdos a nivel central pero también con centros educativos o conjunto de centros que comparten una zona.

• Espacios de comunicación y cultura / Centros MEC

:

Buscando generar acciones en el interior, la experiencia de los Centros Mec tiene una propuesta y una presencia en el territorio que permitiría llegar al “interior profundo”, a poblaciones pequeñas donde intervenciones en comunicación, cultura, arte y tic, generan importantes impactos. Existe una gran diversidad territorial que permite impulsar propuestas diferentes. Se articula con el tema de producción de medios y mensajes, tecnologías de la comunicación, consumos y expresiones culturales y artísticas. Se han realizado contactos con los referentes para implementar acciones en 2011, para lo cual el equipo del Taller de Medios y Lenguajes para la Comunicación Educativa y Comunitaria va a participar del encuentro anual de 2010.

Para estas líneas se propone para 2011:

Cursos - Seminario Taller: pasantía de un grupo, profundización en instancias de seminario y reflexión conceptual.

Educación para los Medios, Comunicación Organizacional, Teatro del Oprimido, Lenguajes y Medios en el campo educativo y comunitario, Metodologías para la investigación y la intervención: trabajo en base a casos y prácticas breves.

Quedan a estudio optativas sobre Educación y TIC (retomando la experiencia de Comunicación, Información y Tecnologías de 2010) e Investigación periodística en comunidades (con UniRadio).

Investigación-proyecto específico - Educación para los Medios: “Redes sociales” (experiencia de facebook en Defensoría del Vecino).

### **3.- ¿Existe articulación con alguno de los programas plataforma? ¿Cuál/es? ¿De qué modo?**

Inicialmente no se prevé vinculación con programas plataforma.

### **4.- Resultados esperados y proyecciones a futuro.**

- Se espera promover la construcción de una comunidad de aprendizaje colaborativo, donde la que aprende es la “comunidad”, conformada por aquellos que participan de los diversos entornos de aprendizaje (estudiantes, docentes, actores de las instituciones y organizaciones).
- En el marco de esta comunidad se promueven procesos integrales, que articulan enseñanza, investigación y extensión, así como diversos actores, saberes, en la construcción de conocimientos apropiados y apropiables.
- La implementación de la propuesta, su permanente transformación y adecuación, requiere de una modalidad organizativa flexible, que permita la creatividad y procesos de autonomía de los distintos actores para poder ampliar y profundizar en un campo en crecimiento y diversificación. Nos planteamos la conformación de un colectivo que requiere de una clara definición de roles y responsabilidades, así como un sentido de unidad en la diversidad que permita la acumulación, adecuación, profundización de las propuestas y acciones.
- Se concibe al área entonces como un sistema, definiendo líneas y ejes temáticos que orientan tanto cursos como proyectos, a nivel de grado y de profundización. Estas líneas

y ejes se buscan plasmarse fundamentalmente a través de espacios que involucren a los diferentes actores. Dentro de estos espacios se incluye la plataforma educativa de la UdelaR (Entorno Virtual de Aprendizaje-EVA), en las cuales se encuentran ya todos los cursos y actividades del área.

- En particular se propone fortalecer algunos aspectos tanto a nivel de grado, formación permanente, investigación e innovación pedagógica, tanto en Montevideo como en el Interior del país, generando acuerdos de trabajo con organismos y actores con competencia y presencia en las diferentes localidades y temáticas.
- Formación y profundización en aspectos teóricos y metodológicos en el campo de la Comunicación Educativa y Comunitaria.

## Sobre la participación

Detalle de la participación en el EFI (cantidad de participantes según categoría)								
Estudiantes	Docentes	Población (*):						
Aproximadamente 100 (entre todos los cursos que integran el área)	7	Actores sociales		Actores institucionales		Otros		Detalle Otros
		Si	No	Si	No	Si	No	
		x		x				

(\*) Caracterizar (p. ej.: 20 docentes de Secundaria y 15 padres)

\* Actores sociales: diversas organizaciones sociales y centros educativos (la cantidad aún no está definida)

\* Actores institucionales: instituciones educativas, centros MEC, Defensoría del Vecino de Montevideo, entre otros a definir.

### Sobre los estudiantes que participan (estimados o esperados):

- *¿De qué cursos?*

Seminario Taller Comunicación Educativa y Comunitaria; Educación para los Medios; Comunicación Organizacional; Teatro del Oprimido; Lenguajes y Medios en el campo educativo y comunitario; Metodologías para la investigación y la intervención: trabajo en base a casos y prácticas breves.

- *¿Qué actividades realizan?*

Las correspondientes a cada uno de los cursos, que en su mayoría implican la realización de una intervención participativa, y una investigación.

- *En que momento del desarrollo del EFI participarán (Elaboración, Desarrollo, Evaluación)*

En el desarrollo y evaluación.

### Sobre los docentes que participan (estimados o esperados):

- *¿De qué cursos, cátedras y/o departamentos?*

Seminario Taller Comunicación Educativa y Comunitaria; Educación para los Medios; Comunicación Organizacional; Teatro del Oprimido; Lenguajes y Medios en el campo educativo y comunitario; Metodologías para la investigación y la intervención: trabajo en base a casos y prácticas breves.

- *¿Qué actividades realizan?*

Estarán a cargo de la planificación de las actividades, supervisión y seguimiento de las prácticas estudiantiles y apoyo su ejecución.

- *En que momento del desarrollo del EFI participarán (Elaboración, Desarrollo, Evaluación).*

En la elaboración, desarrollo y evaluación.

**Sobre la población involucrada** (actores sociales y actores institucionales):

- *Caracterizar:*

Se trabajará con diversas organizaciones sociales y centros educativos (aulas comunitarias) y con instituciones educativas, centros MEC, Defensoría del Vecino de Montevideo, entre otros. Se procura trabajar con espacios alternativos, y muchas veces con poblaciones en situación de vulnerabilidad social.

- *¿Qué actividades realizan?*

En todos los casos el trabajo parte de un acuerdo previo que se establece entre el equipo docente y cada una de las partes, procurando atender a las necesidades de comunicación que se plantean. Para esto se propone una metodología participativa procurando involucrar y generar apropiación, por parte de los actores sociales, tanto del propio proceso de trabajo como de los resultados y evaluación.

- *¿Que modalidades de participación se plantean?*

Se proponen diversas modalidades participativas acordes a las propuestas de cada curso y el tipo de organización con que se trabaja.

- *En que momento del desarrollo del EFI participarán (Elaboración, Desarrollo, Evaluación).*

En el desarrollo y evaluación.

### Sobre la articulación de funciones

- ¿Se integran funciones universitarias? ¿En que momento del EFI?

Articulación en:	Elaboración del EFI		Desarrollo del EFI		Evaluación del EFI	
	Si	No	Si	No	Si	No
Investigación-enseñanza						
Extensión-enseñanza						
Investigación-extensión						
Investigación-enseñanza-extensión	x		x		x	

- ¿Qué elementos dan cuenta de esa articulación de funciones señalada?

En el marco de una propuesta integral, las diferentes actividades y niveles se piensan como una unidad en la diversidad que busca promover complementariedades y sinergias. Los cursos, que tienen espacios de articulación con la realidad, se constituyen en espacios privilegiados para la investigación y es desde allí que se promueven instancias de articulación y coordinación con diversos actores universitarios y no universitarios.

Una de las temáticas que viene trabajando el equipo es desde dónde y cómo generar propuestas interdisciplinarias, o en el marco de los EFI. En tanto desde el Seminario Taller vienen desarrollándose ya desde hace 10 años experiencias de trabajo con otros (y no hacia otros), en el marco de acuerdos de trabajo con instituciones, organizaciones, grupos, donde los estudiantes elaboran y ejecutan un proyecto que también surge de un proceso participativo.

Tanto en investigación como en enseñanza y extensión se promoverá la presentación de proyectos, fundamentalmente en torno a las líneas principales planteadas, aunque sin descartar la posibilidad de continuar con experiencias o temáticas que se vienen trabajando o a desarrollar.

En particular promover la presentación de proyectos estudiantiles, apoyando a grupos de estudiantes que quieran elaborar propuestas y acompañándolos en caso de financiación o ejecución con fondos propios.

### Sobre la interdisciplina

- ¿Que disciplinas participan y de que manera se integran en cada uno de los momentos del EFI?

Integración de disciplinas en:	Elaboración del EFI		Desarrollo del EFI		Evaluación del EFI	
	Si	No	Si	No	Si	No

- ¿Qué servicios participan y en que momento del EFI?

El componente interdisciplinar se definirá una vez acordados los espacios de intervención de los estudiantes.

### ***Sobre la dimensión pedagógica***

- *¿Cual es el dispositivo de evaluación?*

Las prácticas prevén una modalidad de evaluación participativa con los actores sociales con que se trabaja, para ellos cada grupo de estudiantes define su dispositivo.

Por otra parte al cierre de las prácticas se realiza una instancia general de intercambio donde cada grupo presenta el resultado de su experiencia -instancia en la que participan docentes, estudiantes y actores sociales-.

- *¿Se prevé dispositivo específico para la evaluación estudiantil en el marco del EFI? En caso afirmativo exponer brevemente.*

Cada curso cuenta con su propio dispositivo, en algunos casos se realizan informes individuales a lo largo del proceso, seminarios de formación y discusión y autoevaluaciones.

- *¿Se prevé un dispositivo específico para la evaluación docente en el marco del EFI? En caso afirmativo exponer brevemente.*

Los dispositivos se definen en cada curso: evaluaciones de los estudiantes, instancias de intercambio entre estudiantes y docentes, entre otros dispositivos.

- *¿Que modalidad de reconocimiento curricular<sup>10</sup> tiene el EFI?*

Todas las prácticas realizadas por los estudiantes se enmarcan en cursos ya existentes (antes mencionados), siendo parte de las condiciones de aprobación.

- *¿Que modalidad pedagógica se plantea?*

Los estudiantes, divididos en grupos, realizan diversas intervenciones articulando teoría y práctica. Cuentan con el acompañamiento de un colaborador honorario que guía y orienta el proceso y funcionan como nexo entre el grupo y un docentes de referencia. Asimismo, en las instancias de aula se parte de las prácticas para su problematización e intercambio colectivo.

---

<sup>10</sup> Relativo al espacio institucional que ocupa la propuesta, por ejemplo, el EFI se enmarca en una asignatura o pasantía ya existente, se asignan créditos a una actividad o proyecto puntual, se crea una asignatura nueva, etc.

**Observaciones**

## **ANEXOS:**

Además de las tareas vinculadas a los EFI la Unidad de Extensión desarrolla otras líneas de trabajo que responden a demandas institucionales de la LICCOM:

- Mapeo, relevamiento y recuperación de las distintas experiencias realizadas en la LICCOM: a lo largo de este año la UERM realizará este relevamiento con el objetivo de comenzar a construir una memoria de las prácticas que se realizan.
- Becas y pasantías: la UERM tiene asignada la organización del sistema de pasantías/becas/prácticas pre-profesionales, esto implica encargarse de los llamados y el acompañamiento de los estudiantes que ingresan a los distintos espacios.
- Articulación, sensibilización y debate a la interna de la LICCOM: realización de talleres de sensibilización sobre la extensión y prácticas integrales con docentes y estudiantes de la LICCOM, en los diferentes años de la carrera.
- Trabajo con la Comisión Co-gobernada, para poder potenciar las líneas de acción políticas de extensión que esta comisión defina.
- Formación en extensión de modo de apoyar a los equipos docentes que presentan necesidades e interés en profundizar este tipo de prácticas.
- Convenios: la UERM también recibe propuestas de trabajo de parte de instituciones y organizaciones con las cuales la LICCOM presenta interés en generar acuerdos y convenios, siendo tarea de la Unidad gestionar y vehicular estos temas.