

Plan de Trabajo 2011 de los servicios universitarios
en relación a la implementación de **Espacios de Formación Integral**

REQUISITOS FORMALES

El plazo de entrega de este formulario en versión electrónica (por correo a serviciosu@extension.edu.uy) e impresa vence el **28 de febrero de 2010**.

El formulario deberá estar acompañado de los siguientes certificados, que podrán entregarse con posterioridad.

- 1) aval de la Comisión cogobernada, Consejo o Comisión Directiva
- 2) firma del Decano o Director del Servicio.

INFORMACION GENERAL

1 - Datos del Servicio Universitario:

Servicio o Sede	
C.U.R.E.	

2 - Datos del equipo que la elaboró la propuesta:

Nombre:	Referencia institucional:	Participación:
Rafael Cortazzo	Arquitectura	Responsable académico
Ricardo Cetrulo	CURE	docente
Clara Villalba	Agronomía	docente
Carolina Lecuna	Arquitectura	docente
Paloma Nieto	Arquitectura	docente
Nicolás Tachini	CURE	docente

3 – Aval institucional de la propuesta (en caso necesario adjuntar documentación):

Aprobación en el Consejo o Comisión Directiva: -----
Firma del Decano o Director del Servicio: -----

Síntesis global de la propuesta del servicio

Caracterizar en no más de dos carillas la propuesta de implementación de todos los Espacios de Formación Integral que se propone implementar en su servicio durante 2011.-

Dar cuenta de las posibilidades de articulación entre los diferentes Espacios de Formación Integral. ¿Ha sido posible discutir la construcción de Itinerarios de Formación Integral? ¿Se ha dado algún paso en ese sentido?



Descripción de cada propuesta de EFI
(Utilizar una matriz de estas por cada Espacio de Formación Integral propuesto).

NOMBRE: “Hacia la generación de un ambiente ecológica y socialmente sostenible a través de la construcción de paisajes públicos eficientes y democráticos.”
Consolidación de vínculos entre el diseño de paisajes eficientes –desde el enfoque de la protección y gestión de recursos-, el espacio público y la comunidad en los barrios de Cerro Pelado, Cañada Aparicio y Urbanización al Este, Maldonado.

TIPO:

Sensibilización	x
Profundización	x

1.- Objetivos

Objetivo general:

El proyecto se propone, en los barrios de Cerro Pelado, Cañada Aparicio y Urbanización al Este (Maldonado), que las sociedades locales, la Administración Departamental y el CURE, participen conjuntamente en el diseño y manejo de sus espacios públicos con un enfoque desde la sustentabilidad y la democracia participativa.

Objetivos específicos:

- Contribuir a la calidad urbana y a la mejora ambiental de los espacios públicos seleccionados con los habitantes locales en las áreas de referencia.
- Elaborar propuestas concretas de paisajes eficientes a partir de instancias proyectuales transdisciplinarias, integrando el saber cotidiano al académico.
- Diseñar herramientas de gestión que permitan la participación real de la sociedad en el manejo del paisaje.

2.- Actividades y cronograma de ejecución

Acciones:

El curso se articulará en cuatro módulos y en tres enfoques temáticos transversales. Las etapas del curso se entienden como momentos de focalización de la propuesta antes que instancias sucesivas cronológicamente lineales. Así, los cuatro módulos propuestos tendrán lugar de manera simultánea para permitir e intensificar el cruzamiento y los desbordes. Del mismo modo los distintos enfoques (gestión y paisaje, paisaje y ambiente, espacio público) serán trabajados en los cuatro módulos desde diferentes modalidades didácticas.

Módulos:

1. Modulo Teórico: Ciclo de presentaciones interdisciplinarias.
Método: clases interactivas y foros de discusión. Las clases serán dictadas por integrantes de la cátedra así como por invitados especiales. El módulo teórico será utilizado también como espacio de intercambio con otras cátedras con trabajos de interés para el curso.
2. Modulo Analítico: Selección de espacio público en Maldonado, el cual será analizado por los estudiantes desde los tres enfoques propuestos por el curso: gestión y paisaje, paisaje y ambiente, espacio público.
Método: se trabajará en base a dinámicas de taller y presentaciones elaboradas por los estudiantes.
3. Modulo Proyectual: Se llevará a cabo mediante metodologías de producción propias del ámbito pedagógico del taller, de ideas propositivas, trabajando en equipos de vecinos, estudiantes y docentes. El módulo proyectual esta directamente vinculado al espacio de

investigación en campo en el “Espacio de Construcción”, lugar donde se generaran las propuestas con los actores locales.

Método: trabajo libre en taller, etapas de revisión y ajuste, plataformas de intercambio (esta pensado como un momento de corte en el cual se realiza un intercambio de situación entre los diferentes proyectos).

4. Módulo Investigación en Campo: El módulo de investigación en campo apunta a trabajar con las comunidades locales en la generación de proyectos de diseño y manejo de paisajes eficientes en sus áreas de referencia. Estas instancias serán utilizadas también como oportunidad para trabajar sobre los conceptos de sostenibilidad, medio ambiente, ecosistema, resiliencia, capacidad de carga. Esta pensado en dos grandes instancias: espacio de recuperación y espacio de construcción. El primero estará destinado a destrabar el “obstáculo epistemológico” (Batchellard, s/d) en alumnos, docentes y comunidad local, con el fin de propiciar un mejor encuentro entre los distintos saberes en el espacio de construcción.

Método: el trabajo de campo se realizará a través de reconocimiento del área a proyectar, entrevistas con actores calificados, talleres de ideas con actores locales, metodología de seguimiento del proyecto con participación activa de la sociedad involucrada.

Enfoques:

A. GESTIÓN Y PAISAJE:

Paisaje Democrático.

¿Quiénes participan y cómo?

Temporalidad y gestión en el proyecto de paisaje.

Influencia de la cultura, tradiciones y relatos orales en el diseño, gestión y participación para la construcción del paisaje.

Herramientas e instrumentos.

B. PAISAJE Y AMBIENTE

Paisajes sostenibles.

El diseño del paisaje cómo oportunidad de desarrollo sustentable.

Energías alternativas: usos de tecnologías limpias en el proyecto de paisaje.

Ecosistema natural / Ecosistema Urbano.

Integración de ecosistemas a través del diseño, la gestión, la acción colectiva.

Surgimiento de la resiliencia ambiental y personal.

C. ESPACIO PÚBLICO:

¿Qué significa que un espacio es público?

Incidencia de la democratización del paisaje en espacios privados.

Límite espacio público / espacio privado.

Cronograma de las diversas etapas y principales actividades a desarrollar Estructura tentativa de las clases a dictar:

CLASES	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
HORA 1	MT1	MT1	IC3	MP2	MP3	MT1	MT1	IC3	MP 2	MP3	IC3	MP 1	MP1	MP3
HORA 2	MT1	MT1	IC3	MP2	MP3	MT1	MT1	IC3	MP 2	MP3	IC3	MP 1	MP1	MP3
HORA 3	MT1	MT1	IC3	MP2	MP3	MP1	MP1	IC3	MP 2	MP3	IC3	MP 1	MP1	MP3
HORA 4	MT1	MT1	IC3	MP2	MP3	MP1	MP1	IC3	MP 2	MP3	IC3	MP 1	MP1	MP3

Módulo Teórico	Módulo Analítico	Módulo Proyectual	Módulo Investigación en Campo
1-presentaciones interdisciplinarias	1- dinámica taller 2- presentaciones	1- dinámica taller 2- revisión / ajuste 3-plataforma de intercambio	1- exploración del sitio 2- espacio de recuperación 3- espacio de construcción

3.- ¿Existe articulación con alguno de los programas plataforma? ¿Cuál/es?

¿De qué modo?

El proyecto se vincula con el TRC de la Licenciatura de Paisaje (taller de diseño de anteproyecto) en el cual trabajan los docentes Rafael Cortazzo, Carolina Lecuna, Paloma Nieto, Nicolás Tachini, y Clara Villalba. El taller es un ámbito de reflexión – creativo que trabaja en la elaboración de propuestas de paisaje. De aquí surgieron las inquietudes que nos llevaron a formular esta propuesta EFI. El curso a iniciativa de algunos de sus alumnos ha avalado la exploración de propuestas sobre demandas concretas, algunas de las cuales se retoman en este EFI. Estamos convencidos de que esta propuesta EFI, es una instancia con un enfoque pedagógico diferente que enriquece y complementa el espacio de taller tradicional. Creemos que este vínculo se dará también a nivel estudiantil ya que se espera que varios de los alumnos del taller participen de esta propuesta EFI.

4.- Resultados esperados y proyecciones a futuro.

El proyecto se propone alcanzar la concreción de un curso interactivo, donde efectivamente la sociedad (civil y organizada) participe con los estudiantes y docentes en la toma de decisión del diseño y la definición de programas de uso de los espacios públicos, con un enfoque basado en la sustentabilidad socio-ambiental. Como producto este EFI se plantea alcanzar diseños concretos de espacios públicos en las localidades de Cerro Pelado, Cañada Aparicio y Urbanización al Este, y la elaboración de herramientas de gestión que permitan desarrollar un co-manejo de estos espacios.

En relación a la comunidad local se espera que esta propuesta sea una oportunidad de ejercicio de democratización directa con participación social de base, contribuyendo así a la apropiación y valoración positiva de estos grupos sociales del ambiente compartido, consolidando su identidad e incorporando las problemáticas ambientales a la vida cotidiana.

Vinculado al EFI como propuesta académica se espera que éste se transforme en una oportunidad para abordar desde la investigación, la enseñanza y la extensión proactiva la definición y el diseño de paisajes públicos según las dimensiones consideradas (eficiencia, democracia participativa) como práctica proyectual aplicada que involucra nuevos campos instrumentales y epistemológicos en que participan de forma confluyentemente integrada y transversal: el diseño de paisaje, la arquitectura, las ciencias sociales, la agronomía, las ciencias ambientales y los saberes populares. Por otro lado y vinculado también a la propuesta académica el proyecto se propone a través de la sistematización del trabajo del curso responder a la pregunta de investigación formulada: ¿es viable la construcción del espacio público desde el enfoque de la sustentabilidad a partir de la participación social?, contribuyendo así a la reflexión sobre este tema y generando un antecedente para lo que esperamos sean futuras prácticas en las cuales las comunidades locales puedan participar del diseño y co-manejo de su hábitat. Creemos que este proyecto puede tener futuros desarrollos, por ejemplo la profundización en el diseño de herramientas e instrumentos que puedan ser usados por distintas organizaciones (civiles e institucionales) para el manejo del paisaje a diferentes escalas espacio-temporales, siempre desde el enfoque de la sustentabilidad social-ambiental.

Sobre la participación

Detalle de la participación en el EFI (cantidad de participantes según categoría)								
Estudiantes	Docentes	Población (*)						
20-40	6	Actores sociales		Actores institucionales		Otros		Detalle Otros
		Si	No	Si	No	Si	No	
		X		X				

(*) Caracterizar (p. ej.: 20 docentes de Secundaria y 15 padres)

Sobre los estudiantes que participan (estimados o esperados):

- *¿De qué cursos?*
Se espera la participación de estudiantes de la Licenciatura de Paisaje, así como de otros estudiantes del CURE, Fac. de Arquitectura y Fac. de Agronomía.
- *¿Qué actividades realizan?*
Los estudiantes participan en los diferentes módulos propuestos por el EFI integrando el trabajo de campo con la investigación proyectual: módulo teórico (participando de las presentaciones interdisciplinarias), módulo analítico (modalidad de taller con presentaciones elaboradas por ellos), módulo de investigación en campo (trabajo en campo con actores sociales, dinámicas de taller, propuestas de diseño), módulo proyectual (plataformas de intercambio y ajustes de proyecto).
- *En que momento del desarrollo del EFI participarán (Elaboración, Desarrollo, Evaluación)*
Ellos participarán en el desarrollo del EFI propuesto y en su evaluación.

Sobre los docentes que participan (estimados o esperados):

- *¿De qué cursos, cátedras y/o departamentos?*
La Ing. Agr. Clara Villalba, participa en la Facultad de Agronomía en el curso: Ciclo de Introducción a la Realidad Agropecuaria, en el cual dicta los Talleres (Zona Agroeconómica "Los Arenales") y Seminario Uruguay Rural (Complejo Agroindustrial Citrícola).
Los docentes Rafael Cortazzo, Carolina Lecuna y Paloma Nieto, integran la cátedra del Taller Perdomo de la Facultad de Arquitectura en el cual dictan el curso de anteproyecto 5 (ordenamiento territorial).
Ricardo Cetrulo es actualmente miembro del Centro Interdisciplinario de Investigación de Manejo Costero Integrado en el CURE Maldonado y Coordinador del Ciclo Inicial Optativo de Orientación Social también en el mismo Centro.
- *¿Qué actividades realizan?*
Participación en ponencias, dictado de clases, salidas de campo, talleres con actores locales, sistematización de la información.
Rafael Cortazzo: encargado EFI.
Ricardo Cetrulo y Nicolás Tachini: encargados Investigación en Campo.
Carolina Lecuna, Paloma Nieto, Clara Villalba: encargadas de los módulos Teórico, Analítico y Proyectual.
- *En que momento del desarrollo del EFI participarán (Elaboración, Desarrollo, Evaluación).*
Todos los docentes nombrados participaron y participarán en las tres instancias: elaboración, desarrollo y evaluación.

Sobre la población involucrada (actores sociales y actores institucionales):

- *Caracterizar*
Se prevé el trabajo con distinto tipo de actores sociales: sociedad civil (vecinos de las distintas comunidades locales) y sociedad civil organizada (Unidad Desconcentrada Este y Oeste), así como con la Intendencia Municipal de Maldonado.
A continuación se detallan brevemente algunas características de las distintas comunidades y sus principales problemas vinculados al abordaje del EFI:
Cerro Pelado: esta localidad está recibiendo población expulsada de otras áreas de Maldonado, así como de localidades del interior del país, incidiendo esto en la falta de identidad local de la comunidad.

Urbanización al Este: es una urbanización en la ciudad de Maldonado de 300 viviendas. Sus destinatarios son en su mayoría familias realojadas que vivían en los asentamientos “El Placer” y “Kennedy”. Al día de hoy parte de las viviendas se encuentran construidas y están ocupadas por sus propietarios. Para esta urbanización se cuenta con un anteproyecto (realizado por un grupo de estudiantes de la licenciatura en el curso del TRC) para su espacio público (no ejecutado aún), que beneficia a otra urbanización adyacente (PIAI). Entendemos que el trabajo en torno al espacio público con los actuales y futuros habitantes (discusión y ajuste sobre la propuesta de diseño, construcción, elaboración de una propuesta de manejo, etc.) puede contribuir a su ajuste, apropiación y cuidado, reforzando la identidad local y los vínculos entre los actores locales.

Cañada Aparicio: en este caso se plantea el trabajo con los futuros destinatarios del conjunto residencial para elaborar con ellos un anteproyecto del espacio público. Es una urbanización proyectada por la intendencia de Maldonado. En este caso por sus particularidades de inserción geográfica las problemáticas ambientales son particularmente significativas en este caso y plantean un desafío de diseño y manejo. Este espacio aún no ha sido proyectado por lo que plantea un interesante desafío de diseño conjunto con sus futuros habitantes.

- *¿Qué actividades realizan?*
La población involucrada participará a través de reconocimiento del área a proyectar, entrevistas con actores calificados, talleres de ideas con actores locales, metodología de seguimiento del proyecto con participación activa de la sociedad involucrada.
- *¿Que modalidades de participación se plantean?*
El concepto de paisaje democrático implica el enfatizar el valor público del hábitat social en el cual los colectivos involucrados opinan, se vinculan proactivamente con los valores de los paisajes y participan en la toma de decisiones asociadas a su diseño y manejo. La participación social desde un primer momento, desde el vamos y no sólo de modo consultivo, plantea un desafío tan difícil como necesario, este enfoque plantea un salto cualitativo en la forma de pensar el hábitat colectivo. Este proceso de conocimiento para la gestión del espacio público con participación de los actores, implica la utilización de una herramienta fundamental: la investigación-acción-participativa que al unir investigación con intervención pedagógica logra la integración de la investigación – co-producción de conocimiento con extensión: incorporación de los actores locales al diseño y gestión del paisaje. Proceso que, por otra parte, va a contribuir a una búsqueda de la identidad cultural y a la construcción de comunidad
- *En que momento del desarrollo del EFI participarán (Elaboración, Desarrollo, Evaluación).*
Los actores sociales participarán tanto en el desarrollo del EFI como en su evaluación.

Sobre la articulación de funciones

- ¿Se integran funciones universitarias? ¿En que momento del EFI?

Articulación en:	Elaboración del EFI		Desarrollo del EFI		Evaluación del EFI	
	Si	No	Si	No	Si	No
Investigación-enseñanza	X		X			
Extensión-enseñanza			X		X	
Investigación-extensión	X		X			
Investigación-enseñanza-extensión	X		X		X	

- ¿Qué elementos dan cuenta de esa articulación de funciones señalada?

El curso integra enseñanza, investigación y extensión, con énfasis en la incidencia que tiene el diseño de paisajes colectivos eficientes en la calidad de vida de las personas y en la oportunidad de democratización directa con participación social de base. Se asume que la participación colectiva es una forma válida y deseada de intervenir en el diseño del hábitat y en su gestión, contribuyendo a la apropiación y valoración positiva de los grupos sociales del ambiente compartido, consolidando su identidad e incorporando las problemáticas ambientales a la vida cotidiana.

Durante el desarrollo del EFI estas instancias se materializan especialmente en los Módulos Proyectuales y de Investigación en Campo y en la articulación entre ambos.

La propuesta académica encuentra en los EFI una oportunidad para abordar desde la investigación, la enseñanza y la extensión proactiva la definición y el diseño de paisajes públicos según las dimensiones consideradas (eficiencia, democracia participativa) como práctica proyectual aplicada que involucra nuevos campos instrumentales y epistemológicos en que participan de forma confluyentemente integrada y transversal: el diseño de paisaje, la arquitectura, las ciencias sociales, la agronomía, las ciencias ambientales y los saberes populares.

Como producto de investigación el proyecto se propone responder a la siguiente pregunta ¿es viable la construcción del espacio público desde el enfoque de la sustentabilidad a partir de la participación social?, trabajo que se realizará a partir de la sistematización del trabajo del curso.

Sobre la interdisciplina

- ¿Que disciplinas participan y de que manera se integran en cada uno de los momentos del EFI?

El EFI fue pensado integrando tres disciplinas y abierto a otros enfoques: el área social, el área biológica y tecnológica (Agronomía) y el área de diseño (Arquitectura, diseño de paisaje). Ellas están presentes en todos los módulos que propone el curso, haciendo aportes en los aspectos teóricos, proyectuales y en el trabajo en campo.

Integración de disciplinas en:	Elaboración del EFI		Desarrollo del EFI		Evaluación del EFI	
	Si	No	Si	No	Si	No
Área Social	X		X		X	
Área de diseño	X		X		X	
Área Biológica	X		X		X	

- ¿Qué servicios participan y en que momento del EFI?

Existe participación de los servicios (Fac. de Arquitectura, Fac. de Agronomía) en todo el desarrollo del EFI, habiendo un especial énfasis (invitados especiales) en el módulo teórico.

Sobre la dimensión pedagógica

- ¿Cual es el dispositivo de evaluación?

Se propone una metodología de evaluación que permita enriquecer el curso a partir de sus resultados. Para ello a la evaluación final se le agrega una en la mitad del curso como forma de permitir incorporar ajustes si fuera necesario.

- *¿Se prevé dispositivo específico para la evaluación estudiantil en el marco del EFI? En caso afirmativo exponer brevemente.*
Los estudiantes serán evaluados por su participación a través de los productos presentados, por su compromiso y participación en la propuesta.
- *¿Se prevé un dispositivo específico para la evaluación docente en el marco del EFI? En caso afirmativo exponer brevemente.*
Los docentes serán evaluados por los estudiantes de acuerdo al sistema de evaluación docente de la U. de la R., así como por los actores locales a partir de una consulta (cuestionario).
- *¿Que modalidad de reconocimiento curricular¹ tiene el EFI?*
Curso Opcional con créditos.
- *¿Que modalidad pedagógica se plantea?*
El trabajo en campo busca generar procesos pedagógicos a través de la construcción de un espacio de comunicación entre el saber académico y el saber popular, del cual surjan nuevos proyectos de paisaje. Permitir surgir en este tipo de encuentro lo que puede ser pero todavía no es, a lo cual Paulo Freire llamaba “*lo inédito viable*” (Pedagogía de la Esperanza, s/d).

¹ Relativo al espacio institucional que ocupa la propuesta, por ejemplo, el EFI se enmarca en una asignatura o pasantía ya existente, se asignan créditos a una actividad o proyecto puntual, se crea una asignatura nueva, etc.

Observaciones