

## **Historia Oral: “Reconstruir historias únicas desde la diversidad”, a partir de su aplicación en el ámbito de los Derechos Humanos**

Profesora Laura Benadiba

### **Presentación:**

Como continuación (pero no excluyente para nuevos participantes) del seminario realizado en 2010, se propone:

- Profundizar en la metodología de la Historia Oral, analizar sus potencialidades para la enseñanza de las Ciencias Sociales y la Historia, evaluar diferentes proyectos basados en la construcción y utilización de fuentes orales y diseñar su propia estrategia de trabajo.
- Consolidar, continuar o rediseñar los trabajos ya iniciados en el seminario anterior.

### **Objetivos:**

Que los participantes:

- Conozcan el universo conceptual vinculado a la Historia Oral.
- Adquieran las habilidades necesarias para realizar entrevistas de Historia Oral.
- Reflexionen sobre las posibilidades que brinda el trabajo con fuentes orales en diferentes ámbitos y disciplinas.
- Se capaciten en la construcción, análisis y utilización de fuentes orales en contextos de investigación.
- Tomen conciencia de las posibilidades que brinda la Historia Oral para promover acciones que colaboren en la búsqueda de soluciones a demandas concretas de la comunidad.

## **1 Plan de trabajo:**

### *Primera etapa:*

1. Teoría y práctica de la Historia Oral. Sus fundamentos y su evolución en el campo de la Historia.
2. La elaboración del cuestionario. Preparación de la pantalla de conceptos que diferencie lo individual de lo colectivo.
3. La entrevista como método de investigación. La búsqueda del “centro de gravedad” del testimonio. La adaptación del entrevistador a las características del entrevistado. ¿Cómo otorgar el protagonismo al entrevistado, sin que deje de ser guiado por nuestros interrogantes?
4. La evaluación de la información: análisis de la consistencia interna de la narración del testimonio (a través de las diversas fases del discurso), su corroboración y confrontación con otras fuentes (orales y escritas).
5. Los Derechos Humanos como ámbito de trabajo de la Historia Oral. Definición y aplicación del concepto “Derechos Humanos en un sentido amplio que nos permita profundizar el trabajo sobre sectores cuya experiencia se relacione con el ejercicio (o no) de los Derechos Humanos con el objetivo final de recuperar la memoria del pasado para llegar al esclarecimiento de la verdad y de la justicia. Ejemplificación.
6. Los usos de las fuentes orales.
  - Transcripción y publicación de la entrevista.
  - Análisis de la entrevista
  - La formación de archivos orales.
  - Utilización de las fuentes orales en contextos de investigación.
  - Historia oral y Bibliotecas.

### *Segunda etapa:*

Elaboración de proyectos de Historia Oral por áreas de trabajo a partir del eje: La función de la Historia Oral para la difusión y consolidación de la noción de Derechos Humanos en Uruguay.

## **Estrategias y técnicas:**

Durante el taller, se utilizarán las siguientes estrategias docentes:

1. Exposición docente sobre los temas, las cuestiones problemáticas y los fundamentos a los que refieren los contenidos de cada unidad.
2. Presentación y análisis de entrevistas de Historia Oral relacionadas con la temática de los derechos Humanos. Se utilizarán filmaciones de entrevistas.
3. Elaboración de entrevistas de Historia Oral a partir de dicha temática. Los asistentes al curso experimentarán las técnicas de la entrevista de Historia Oral: realizarán entrevistas grupales en clase.
4. Orientación de la lectura de la bibliografía a partir de su ubicación en un contexto de producción específica y del planteo de los ejes que aborda.
5. Recuperación de la práctica de los participantes en relación con los temas tratados para analizar logros y dificultades, y aportar a su superación y perfeccionamiento.

**Destinatarios:** archivólogos, bibliotecólogos, docentes de todos los niveles de la enseñanza, estudiantes, investigadores, etc.

**Duración del curso:** 1 jornada de 6 horas.

**Tutoría a distancia:** Los participantes del curso deberán preparar un proyecto de Historia Oral, específico para el área en la que estén trabajando, basado en la construcción y utilización de fuentes orales. Dicho proyecto tendrá un seguimiento virtual por parte de la docente del curso.

