

# Programa III Jornadas de Investigación y II de Extensión

## Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

22, 23 y 24 de noviembre de 2010

*El objetivo principal de estas Jornadas será habilitar espacios de intercambio y difusión en que docentes, estudiantes y egresados de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación puedan presentar los resultados de actividades de investigación y extensión. Con esto se busca promover el diálogo en torno a temas medulares de nuestro quehacer institucional, entre los distintos actores de la vida académica de la Facultad, otros servicios de nuestra Universidad y la sociedad en general. Se espera, asimismo, que las Jornadas permitan avanzar en el proceso de construcción de prácticas integrales en ámbitos universitarios.*

### Lunes 22

8 a 10

#### **Mesa: Memoria Pedagógica**

Salón: Cassinoni

Coordina: Martina Bailon

Exponen:

Antonio Romano, *Memoria(s) pedagógica(s)*.

Limber Santos, *"Los caballos en la huerta" o la ofensiva conservadora en la educación de los 60.*

#### **Mesa: Justicia, Democracia e Inclusión Social I**

Salón: Maggiolo

Coordina: Ana Fascioli

Exponen:

Washington Morales, *El rol de la estética en el diseño de políticas públicas.*

Alejandra Marcela Umpiérrez, *Discusión actual sobre el Concepto de Exclusión Social.*

Miguel Andreoli, *Los derechos sociales: políticos, no metafísicos.*

#### **Mesa: Diferentes miradas sobre la Ilustración I**

Salón: Schlaefrig

Coordina: Gerardo Garay

Exponen:

Enrique Puchet, *Razones de inquietud en la Pedagogía de I Kant.*

Patricia Carabelli, *Condorcet, Kant y la escuela pública.*

Andrea Díaz, *Una lectura del Kant ilustrado y su vigencia para el pensamiento educativo actual.*

#### **Mesa: El Cuerpo I**

Salón: D'Elía

Coordina: Andrea Gayoso

Exponen:

Didier Calvar, *Influencia del Art Nouveau en Uruguay.*

Florencia Thul, *Amor y placer en los personajes pobres de La Celestina. Una mirada desde las categorías cuerpo y poder.*

Gianfranco Ruggiano, *Acerca de la historia de un cuerpo con historia: Un acercamiento a la noción de cuerpo a partir de Las Cartas Filosóficas de Voltaire.*

Gloria Alicia Muzante, *Cuerpos de Mujer: María Antonieta, Reina - Elizabeth Vigée Lebrun, Pintora.*

10.00 a 10.30 CORTE

10.30 a 12.30

#### **Mesa: Arqueología, Patrimonio y Extensión I**

Salón: Cassinoni

Coordina: Irina Capdepon

Exponen:

Leonel Cabrera Pérez, *Diálogo y Praxis en torno a los testimonios de la diversidad. Fase III.*

Noelia Bortolotto y otros<sup>1</sup>, *Extendiendo la Arqueología. Valorización del Patrimonio Cultural Prehistórico en la Enseñanza Secundaria.*

---

<sup>1</sup> En todas las ponencias presentadas por más de dos autores, por razones de espacio, se optó por dejar en el programa el primero indicando y otros. En la publicación en CD y en el sitio web se encontrará el detalle del total de participantes.

José López Mazz y otros, *Problemas Metodológicos para el Abordaje de Sitios Arqueológicos Tempranos en la Cuenca de la Laguna Negra*.

Carina Erchini y otros, *Ocupaciones Prehistóricas en la Costa Sureste Uruguaya del Río de la Plata: el Caso de Laguna Blanca, Canelones*.

Alfonso Machado y otros, *El Uso de Nuevas Tecnologías de Representación Espacial para la Difusión del Patrimonio Arqueológico*.

### **Mesa: Justicia, Democracia e Inclusión Social II**

Salón: Maggiolo

Coordina: Ana Fascioli

Exponen:

Ana Fascioli, *¿La esfera íntima como esfera de justicia?*

Martín Fleitas, *La autorreificación como una sobresaliente patología social*.

Helena Modzelewski, *Educación de las emociones como medio para realizar una teoría crítica de la justicia*.

Gustavo Pereira, *Bases para una Teoría Crítica de la Justicia*.

### **Mesa: Diferentes miradas sobre la Ilustración II**

Salón: Schlaefrig

Coordina: Natalia Banaco

Exponen:

Andrea Díaz, *Una lectura del Kant ilustrado y su vigencia para el pensamiento educativo actual*.

Marina Leticia Camejo, *Dámaso Antonio Larrañaga: un presbítero ilustrado*.

Alvaro Rodríguez, *Nietzsche, la cultura y lo institucional, reflexiones a partir de algunos textos del joven Nietzsche, estudiante avanzado*.

Roselén Schiaffino, *Proceso de secularización del pensamiento en su primera etapa*.

Natalia Barraco, *Continuidad de la Filosofía Antigua en la Propuesta educativa Ilustrada*.

### **Mesa: El Cuerpo II**

Salón: D'Elía

Coordina: Andrea Gayoso

Exponen:

María de los Ángeles Vera, *Hildegard Von Bingen: el Cuerpo en sus Epístolas*.

María Eugenia Grau, *Arte, cuerpo y mito en la colección del museo Blanes*.

Verónica Roldós, *Los secretos femeninos del cuerpo controlado, análisis del De Secretis Mulierum de Pseudo Alberto Magno*.

Lourdes Peruchena, *La palabra y la cosa: Cuerpo, Maternidad y Patria en la Modernidad europeo-americana*.

Andrea Gayoso, *El nombre y el cuerpo, esa otra rosa*.

### **Mesa: Filosofía del Lenguaje**

Salón: Consejo

Coordina: Carlos Enrique Caorsi

Exponen:

Ronald Teliz, *Análisis y escepticismo. Observaciones sobre seguir una regla*.

Ricardo Navia, *Significado y dificultades de la triangulación davidsoniana para una explicación no reductivista de la normatividad del pensamiento y el lenguaje*.

Ricardo Viscardi, *Individuación enunciativa y crisis de la mediación*.

Carlos E. Caorsi, *La objetividad compartida como alternativa a la comunidad de habla como fundamento de lenguaje*.

### **12.30 a 14.30 RECESO**

### **14.30 a 16.30**

### **Mesa: Arqueología, Patrimonio y Extensión II**

Salón: Cassinoni

Coordina: Carina Erchini

Exponen:

Leticia García y Virginia Pereira, *Patrimonio Arqueológico. Estudios de impacto en Colonia del Sacramento*.

Elena Saccone, *Panteones Rurales de la Frontera entre 1860 Y 1930*.

Carla Bica y Richard Detomasi, *Dialogando sobre la memoria indígena misionera. Una experiencia de extensión en Bella Unión, julio- diciembre de 2009*.

Francisco Bustamante, *La representación del guaraní reducido en las crónicas de misioneros jesuitas*.

Jimena Blasco y otros, *Resultados del Proyecto Extensión del Pasado Indígena Misionero en Bella Unión – Día Del Patrimonio 2010 (EFI FHUCE-CSEAM)*.

### **Mesa: Mito, Filosofía y Diálogo con el Pensamiento Oriental I**

Salón: Maggiolo

Coordina: Marta Bayarres

Exponen:

Luciano Silva Scavone, *La barba del sofista*.

Damián Baccino, *La Comunidad Onomástica de Heráclito y el Orfismo*

Rodolfo Viera Ramos, *Mito; el nacimiento de la muerte*

Pablo Melogno, *Creencia y conocimiento en el Menón de Platón*.

### **Mesa: Educación y Desigualdad Social**

Salón: Schlaefrig

Coordina: Lucas D'Avenia

Exponen:

Eloísa Bordoli, *Fronteras entre la escuela y la comunidad en los nuevos formatos escolares. Análisis de esta relación en dos programas educativos focalizados para Enseñanza Primaria en Uruguay*.

María Ema Alba, *Intervención en la población de fragilidad asistencial en un Liceo de la capital.*

Alvaro Silva Muñoz, *Entre las agendas y los plazos: la dirección de los cambios en política educativa en América Latina.*

Pablo Martinis, *Formatos escolares y tiempos pedagógicos. Notas para una reflexión.*

**Mesa: Espionaje y política: la Guerra Fría y la inteligencia policial uruguaya**

Salón: D'Elía

Coordina: Roberto García

Exponen:

Fernando Aparicio, *El Cine Trocadero: un testigo de la Guerra Fría (1948)*

Mercedes Terra, *Un falso espía y las redes ocultas atrás de la cortina (1950)*

Roberto García Ferreira, José Manuel Fortuny: *un comunista clandestino en Montevideo (1958)*

**Mesa: Teoría Literaria**

Salón: Consejo

Coordina: Elena Romiti

Exponen:

Stefan Martchenko, *Fronteras en disolución: El discurso literario y el discurso histórico en la narrativa de Jorge Luis Borges.*

María de los Ángeles González, *Las palabras y las cosas: Notas a unos capítulos del Quijote*

Matías Núñez Fernández, *Autoficción y perspectivas del 'yo' en la literatura uruguaya contemporánea*

Elena Romiti, *Teoría literaria latinoamericana: problemas y especificidades.*

**16.30 a 17.00 CORTE**

**17.00 a 19.00**

**Mesa: Arqueología, Patrimonio y Extensión III**

Salón: Cassinoni

Coordina: Leticia García

Exponen:

Ma. Noël García Simon, *Interculturalidad en Nuestro Territorio: la Importancia del Descubrimiento de Arte Rupestre en una Cultura Etnocida: Los Petroglifos De Salto.*

Leonel Cabrera Pérez y otros, *Proyecto: Petroglifos del Dpto. de Salto: Investigación y diseño de un Parque Arqueológico.*

Irina Capdepont, y otros, *La Gestión del Patrimonio Cultural Dentro del Área Protegida Laureles-Cañas (Departamentos de Tacuarembó Y Rivera).*

Moira Sotelo, *Localización de Sitios Arqueológicos a través de Modelos Predictivos con base SIG.*

Irina Capdepont, y otros, *Proyecto Pasado y Presente en la Web: Nuestro Patrimonio Cultural Arqueológico.*

**Mesa: Mito, Filosofía y Diálogo con el Pensamiento Oriental II**

Salón: Maggiolo

Coordina: Marta Bayarres

Exponen:

Victoria Lavorerio, *El yo en el Budismo*

Marta Bayarres, *Del Logos al Daímon.*

Alexander Valdenegro, *Abordaje académico de la lógica en la India: las escuelas Nyāya-Vaiśeṣika contra el nihilismo budista.*

Robert Calabria, *Carnelli-Coniglio: sobre paraconsistencia y tradición budista.*

**Mesa: Experiencias de extensión educativa hacia la comunidad**

Salón: Schlaefrig

Coordina: Ma. Inés Copello

Exponen:

Adriana Sánchez y otros, *Hacia una sociedad educativa.*

Luciana Vieytes y otros, *Discursos y prácticas: participación de adolescentes y jóvenes en experiencias educativas no formales.*

Andrea Melo y otros, *Construcción ético-política de la intervención en una Institución Educativa. Desde la extensión estudiantil. Elucidando el Hacer, pensando el saber.*

Marcelo Queirolo y otros, *Educación no formal en el aula escolar: una propuesta de docentes de la Facultad de Química.*

Alejandra Bentancor y otros, *Experiencias Comunitarias Aportando al desarrollo de una Sociedad para todas las edades desde la Integración Intergeneracional.*

Ma. Inés Copello y Begoña Ojeda, *Mirada a los EFIs desde la Práctica Docente- Análisis de las Experiencias de Interacción con GGUU Y CNR*

**Mesa: Fotografía: investigación histórica y propuestas interdisciplinarias**

Salón: D'Elía

Coordina: Magdalena Broquetas

Exponen:

Jimena Alonso y Magdalena Figueredo, *La militancia del fotógrafo. Un análisis de la Guerra Civil Española a través de las fotografías de Robert Capa.*

Isabel Wschebor, *El Instituto Cinematográfico de la Universidad de la República y el género documentación y divulgación científica en Uruguay (1950-1960).*

Magdalena Broquetas, *Fotografía en Uruguay (1840-1930). Historia, usos sociales e investigación en conservación.*

*Presentación del trabajo en curso del Núcleo interdisciplinario de investigación y preservación del patrimonio fotográfico uruguayo.*

**Mesa: Cerca de la revolución. Debates políticos y culturales en el Uruguay de los sesenta frente a la revolución en Latinoamérica.**

Salón: Consejo

Coordina: Aldo Marchesi

Exponen:

Gabriel Buchelli, *Revolución cubana y reacción anticomunista en Uruguay.*

José Gabriel Lagos, *Onetti y su relación con la política.*

Aldo Marchesi, *¿Cómo es la revolución sin la sierra maestra? Debatido la revolución en el cono sur.*

Vania Markarian, *El desafío de los hachepientos al campo intelectual uruguayo de fines de los sesenta.*

### **18.30 Inauguración de: Exposición de Posters y Librería de la FHCE.**

### **19.00 Acto inaugural con la participación de:**

**Ricardo Ehrilch**, *Ministro de Educación y Cultura*

**Rodrigo Arocena**, *Rector de la UdelaR*

**Humberto Tommasino**, *Pro Rector de Extensión*

**Gregory Randall**, *Pro Rector de Investigación, Presidente de CSIC.*

**Alvaro Rico**, *Decano FHCE*

## Martes 23

8.00 a 10.00

### Mesa: Democracia

Salón: Cassinoni

Coordinan: Liber Romero y Gerardo Garay

Exponen:

Eduardo Viera, *Carta Mundial por el Derecho a la Ciudad. El Derecho a la Ciudad como Herramienta de Inclusión Social en las Ciudades de México D.F. y San Pablo.*

Gabriela López Rizzo, *Las luchas por la igualdad en Bolivia.*

Gerardo Garay, *Democracia, anarquismo y utopía en el pensamiento de Luce Fabbri y Rafael Barrett. Una contribución crítica a la reflexión política latinoamericana.*

Cecilia Arias y otros, *La Construcción de la Democracia en la Transición. El pensamiento de las Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales: Uruguay 1985-1989*

Álvaro Sosa Cabrera, *Breve acercamiento a la discusión en torno a la democracia en el marco de la crisis del PCU (1989-1992).*

Liber Romero, *El desarrollo de temas estratégicos, tácticos y organizativos en las revistas "OSAL", "Nueva sociedad" y "Cuba Socialista" a partir de su análisis de los procesos de Bolivia, Venezuela, Chile, Uruguay y Brasil (1999-2010).*

### Mesa: Lógica y filosofía de la lógica

Salón: Maggiolo

Coordina: Fernanda Pallares

Exponen:

Alejandro Chmiel, *Un acercamiento al problema de formalizar ciertas inferencias del sentido común.*

Guillermo Nigro, *La Fórmula Sahlqvist y las Extensiones Impropias del Lenguaje Lógico Clásico.*

Matías Osta, *Panorama actual de las lógicas del conocimiento.*

José Seoane, *Diagramas en demostraciones.*

### Mesa: Cultura, sociedad y salud I

Salón: Schlaefrig

Coordina: Ma. Noel García

Exponen:

Virginia Rial, *Una experiencia interdisciplinaria en tema de interés para la salud individual y colectiva: prevención del vector del Dengue en el espacio urbano.*

Ana Egaña, *Metodología de entrevistas y trabajo de campo en el proyecto "Ancestralidad genética y riesgo de cáncer de mama en una población mestizada latinoamericana de Uruguay".*

Delia Bianchi, *Los programas integrales universitarios en la investigación y la formación en salud mental. Relato de un proyecto de investigación.*

Susana Rostagnol y otras, *La sala de espera: diálogos e intervención en escenarios diversos.*

### Mesa: Tradición y Filología Clásica

Salón: D'Elía

Coordina: Victoria Herrera

Exponen:

Mercedes de la Cruz y otros, *Mujeres de Dios: Hrosthwitha de Gandersheim.*

Cristina Gil, *"¿Una obrera con dominio retórico? ¿Quién se esconde detrás de esta voz femenina?" Las catilnarias a fines del s. XIX en Montevideo.*

Cristina Gil, *Los discursos uruguayos de asunción presidencial examinados desde la retórica clásica. (1830 - 2010). Semejanza y oposición con sus antecedentes de la República romana.*

Derna Roca y Pilar Trujillo, *Los instrumentos musicales en la poesía epigramática de la Antología Palatina (libros V, VI y VII).*

Juan Introini y otros, *Tradición clásica en la literatura uruguaya: "Tradición clásica, literatura campestre y crisis del clasicismo en el siglo XIX uruguayo.*

Luis María Delio y Elena Cristina Pippolo, *Acerca de las fuentes para el estudio del latín colonial en el Río de la Plata.*

### Mesa: Historia, Teoría y Praxis de la Cultura Agrícola Romana I

Salón: Consejo

Coordina: Gloria Franco

Exponen:

Rodrigo Cabrera Pertusatti, *La posibilidad de 'no-ser' en la escatología próximo-oriental: Abordaje hermenéutico de El descenso de Inanna al Inframundo y el papiro Leiden II.*

Carlos Ferreira González, Marco Porcio Catón y su Obra de Agricultura como Modelo Empírico de Administración para la Correcta Productividad de la Tierra.

Lidya Antreassian, *Análisis de los Ritos Agrarios Romanos. El Caso de la Suovetaurilia.*

Diego Melgar, *El Campesino y la Tecnología: una Relación Cotidiana,*

Ana Vianna, *Tiberio y Cayo Graco: su Lucha por la Reforma Agraria.*

10.00 a 10.30 CORTE

10.30 a 12.30

### Mesa: Literatura y política

Salón: Maggiolo

Coordina: Laura Masello

Exponen:

Laura Masello, *Haití y la paradoja de 1804: escribir entre dictadura, insilio y diáspora.*

Daniel Nimes, *La poética de Fabián Casas: hacia la constitución de una voz de época.*

### **Mesa: Cultura, sociedad y salud II**

Salón: Schlaefrig

Coordina: Ana Egaña

Exponen:

Victoria Evia, *Sinergias entre investigación y extensión. La realización de una etnografía en Radio Vilardevoz.*

Ma. Noél García, *Una Aproximación al Panoptismo en el Hospital: las Relaciones de Poder en el Centro de Tratamiento Intensivo.*

Virginia Rial y otros, *Integración de paradigmas médicos, innovaciones en la atención de la salud: Proyección al siglo XXI.*

Laura López Gallego, *Debates ético-metodológicos en la investigación con Relatos de Vida.*

Natalia Laino y otras, *La inimputabilidad por trastornos psiquiátricos en el proceso judicial.*

### **Mesa: Juicio Ciudadano sobre Energía Nuclear: Espacio de Formación Integral**

Salón: D'Elía

Coordina: Karen Wild

Exponen:

Fernanda Diab, *Democracia deliberativa y juicio ciudadano.*

Ana Vásquez y Marila Lázaro, *La experiencia del Juicio Ciudadano sobre Energía Nuclear en Uruguay.*

Amílcar Davyt, *El juicio ciudadano como modelo de integralidad universitaria.*

### **Mesa: Historia, Teoría y Praxis de la Cultura Agrícola Romana II**

Salón: Consejo.

Coordina: Gloria Franco

Exponen:

Luis María Delio y Elena Cristina Píppolo, *Reminiscencias Epicureístas en el Poema de la Agricultura (Verg. Georg. II).*

Mónica Leirós, *El Tema Agrario y la Estrategia Económica del Imperio Romano Difundida a Través de la Obra Historiográfica de Apiano "Historia Romana" a Mediados del Siglo II D.C.*

Laura Zás, *Estudio Sobre la Posesión de la Tierra en Plinio el Joven, (S. I D.C.).*

Gloria Franco, *Avances de la Investigación 'Historia Agraria Romana: Los Campesinos (Siglo II A.C.- Al II D.C.)'*

**12.30 a 14.30 RECESO**

**14.30 a 16.30**

### **Mesa: Teatro**

Salón: Cassinoni

Coordina: Georgina Torello

Exponen:

María Claudia López, *El español de principios del siglo XIX a través del sainete "El valiente fanfarrón y criollo socarrón.*

Daniel Vidal, *Sánchez lector.*

Claudia Pérez, *Nuevas dramaturgias: proliferación y emergencia de la angustia en la obra teatral De madera de nogal, de Agösto.*

Rogelio Mirza, *Teatralidad, violencia e identidad.*

### **Mesa: Lenguaje y Educación I**

Salón: Schlaefrig

Coordina: Virginia Orlando

Exponen:

Mariela Oroño, *El papel de la escuela en la construcción discursiva de la identidad nacional: análisis de un texto único de 1941.*

Lucía Marroco, *Discriminación lingüística, hablantes de variedades no estándares y educación.*

Sandra Román, *Discurso argumentativo infantil: análisis de cuatro producciones escritas.*

Beatriz Gabbiani, *Interacción entre pares y realización de tareas en edad escolar.*

### **Mesa: Agro y Sociedad: de la primera modernización a la globalización. Abriendo un espacio al diálogo multidisciplinar I**

Salón: D'Elía

Coordinan: Alcides Beretta y Nicolás Duffau

Exponen:

Gerardo Echeverría y Milka Ferrer, *Aporte de las Ciencias Humanas al estudio de terroir vitícolas en Uruguay*

Gabriela Esteva, *Diálogos con las memorias de la imagen de marca del Instituto Normal Rural en 1960. El trabajo educativo comunitario para contribuir al cambio cultural.*

Gianella González, *Los Movimientos Sociales Rurales en Latinoamérica. Entre lo Real y lo Posible (el caso UTAA y de las Ligas Agrarias en la década de los 60 y 70).*

Limber Santos, *La pedagogía rural hoy: una actualización necesaria.*

Juan Caggiani y otros, *Jóvenes Rurales y Derecho a la Tierra.*

Diego Hernández Nilson, *Movilidad espacial y estacionalidad en trabajadores rurales de Lascano.*

### **Mesa: Políticas y Educación en Turismo.**

Salón: Consejo

Coordina: Gabriela Campodónico

Exponen:

Luis Chalar, *Aporte del Tercer Sector a la Concientización en Turismo. Estudio de caso del Departamento de Salto.*

Luis Miguel Balbi, *Redes Sociales e Innovación Turística. Una aplicación a la Comisión de Turismo de Salto.*

Claudio Quintana, *Política Pública de Turismo y Territorio en la región termal de Uruguay. Caso: Centro Termal Guaviyú (1957- 2007)*

Rosana Montequin y Diana Musitelli, *Formación de guías de turismo de naturaleza en Uruguay.*

#### **Presentación de libros:**

Salón: Maggiolo

Navia, Ricardo *Estudios de Filosofía Contemporánea.*

Téliz, Ronald *Verdad y significado.*

Caorsi, Carlos E. *Observaciones filosóficas.*

Comentarios a cargo de: Robert Calabria.

Pereira, Gustavo *Las voces de la igualdad.*

Comentarios a cargo de: Martín Fleitas

Pereira, Gustavo *Preferencias adaptativas, entre deseos, frustración y logros.*

Comentarios a cargo de: Andrea Vigorito

#### **16.30 a 17.00 CORTE**

#### **17.00 a 19.00**

#### **Mesa: Investigación-Extensión; Abordajes Conjuntos**

Salón: Cassinoni

Coordina: Rodolfo Porrini

Exponen:

Nicolás Jara y Camilo Zino, *Una experiencia de construcción de sujetos colectivos, el Centro Cultural y Teatro de Verano Montes de la Francesa de Colón: identidad, apropiación, organización comunitaria.*

Mariana Mendy y otros, *El Complejo Pesquero: una Experiencia de Investigación y Extensión con el Sindicato de los Trabajadores del Mar.*

Lilián Navickis y Tomás Barrios, *Reflexiones sobre una Experiencia de Extensión; caso, "Diseño Y Representación Gráfica Para Industrias De Procesos" - FING - COFAPRO.*

Enrico Irrazabal y otras, *En torno al objeto-testimonio: diálogos entre investigación y extensión en el proceso de recordar.*

Rodolfo Porrini y otros, *Experiencia de un Proyecto de investigación y extensión: el caso de los obreros curtidores y el aporte a una Historia Institucional del Sindicato Unión de Obreros Curtidores (UOC) PIT-CNT.*

#### **Mesa: Lenguaje y Educación II**

Salón: Schlaefrig

Coordina: Virginia Orlando

Exponen:

Carmen Caamaño y A. Cruz Cabral, *Aportes para la Elección de Significantes en Terminología Educativa.*

Jorge Méndez y Andrés Peregalli, *Cuando los términos no alcanzan: desafíos semánticos y político-educativos de la denominada Educación No Formal en el Uruguay.*

Pablo Albertoni, *La Norma Lingüística del Español en el Bicentenario: 200 Años de Dependencia.*

Edilson Teixeira, *Estudio de procesos de aprendizaje en estudiantes de español lengua extranjera.*

Virginia Orlando, *Lectura y escritura en clave dialógica: más preguntas que respuestas.*

**Mesa: Agro y Sociedad: de la primera modernización a la globalización. Abriendo un espacio al diálogo multidisciplinar II**

Salón: D'Elía

Coordinan: Alcides Beretta y Nicolás Duffau

Exponen:

Carlos Santos, *Conservación y producción en un área protegida: dilemas en torno a la sustentabilidad.*

Ma. Noel González Márquez, *La política de descentralización agropecuaria: ¿distribución de poder en el medio rural?*

Alberto Riella, *Los Efectos de los Consejos de Salario y las Políticas Sociales sobre los Trabajadores Rurales del Uruguay.*

Nicolás Duffau, *Ladrones de pública voz y fama: la "construcción social" de la figura del "delincuente" en el Uruguay de la modernización (1880-1886).*

Alcides Beretta, *Terratenientes, Elites y Agricultores: Encuentros y Desencuentros en el Proceso Modernizador (1870-1900).*

#### **Mesa: Turismo, Cultura e Imágenes.**

Salón: Consejo

Coordina: Mónica Maronna

Exponen:

Ismael Lugo y otros, *Entre el esparcimiento y el turismo: Una propuesta para la generación de un turismo más durable y una cultura local más accesible y sostenible.*

Claudio Quintana, *La activación turística patrimonial de Purificación (Paysandú, Uruguay).*

Gabriel Buere, *La construcción relacional de la imagen turística de un destino. Montevideo Invoita 2001- 2004.*

Tania Siedlecki, *Sociedad, Cultura Y Turismo la (In) Versión de una Triada.*

Gabriel De Souza y otros, *Circuito Turístico Cultural en Sarandí del Yí - Durazno.*

**17.00 Presentación: Colección Avances de Investigación. Publicaciones FHCE.**



Salón: Maggiolo.

Presenta: Álvaro Rico, Decano FHCE.

Títulos a presentar egresados y estudiantes:

CABRERA, Fernanda, CARABELLI, Patricia y HERNÁNDEZ, Andrea.

*Reflexiones en torno al proceso de desvinculación estudiantil en el Ciclo Básico de Secundaria en adolescentes del barrio Casavalle*

CARROCIO, Macarena.

*Las pausas y su función retórica en el discurso político.*

CHOPITEA, Leda.

*Ríos de hombres. Movimiento social e identidad en el río Uruguay.*

de los SANTOS, Clarel.

*Soberanía e identidad nacional en el Uruguay del Novecientos. Incidencias regionales y nacionales en la gestación del Tratado de Rectificación de Límites entre Uruguay y Brasil en 1909.*

DUTRA, Richard.

*El verdugo y la ramera en el Medioevo: sobre la primera parte de la novela El verdugo de Pär Lagerkvist.*

FLEITAS, Martín y VERGARA, Ricardo.

*¿Es legítimo imputar al excluido? La autonomía y la debida tensión como claves.*

GRAÑA, Federico y AHARONIÁN, Nairí.

*Murgas y dictadura / Uruguay 1971-1974.*

TOMEIO, Daniela.

*Fernando García Esteban: entre la crítica y la historia del arte.*

Títulos a presentar docentes:

ROCA, Derna.

*El humor verbal en "Aves".*

TERRA, Mercedes y GARCÍA FERREIRA, Roberto

*Comunismo y sabotaje en la represa de Rincón de Baygorria.*

SILVA, Luciano.

*Guía de lectura del "Teetetos" de Platón.*

DÍAZ, Pablo.

*Observatorio de política de tierra. Informe N° 1. 2005-2009.*

BARBOZA, Lidia; NOSIGLIA, Ma Catalina; SAVELLI, Esméria.

*Los procesos políticos y los contenidos de la actual regulación de la educación en Argentina, Brasil y Uruguay (1ª y 2ª parte).*

BARBOZA, Lidia, NOSIGLIA, Ma Catalina, SAVELLI, Esméria.

*Los procesos políticos y los contenidos de la actual regulación de la educación en Argentina, Brasil y Uruguay (3ª parte).*

BRUNO, Mauricio.

*El lenguaje de la revolución. Los textos de agitación política en la Revolución Oriental (1811-1820).*

TROCHON, Lilian.

*El juicio estético en la Crítica de la Razón Pura.*

APARICIO, Fernando y GARCÍA FERREIRA, Roberto.

*Pablo Neruda y una estadía signada por la vigilancia policial.*

SILVA, Luciano.

*La paradoja de la opinión falsa en Platón.*

**18.00 Presentación del libro:** D'Ambrosio, Leticia; Lembo, Victoria; Amato, Blas; Thompson, Diego 2010 *El mundo sumergido. Una investigación antropológica de la pesquería del mejillón en Piriápolis y Punta del Este.* Publicaciones de Facultad de Humanidades (Publicación ganadora de los Fondos Concursables para la Cultura, edición 2008).

Salón: Maggiolo

Comentarios a cargo de: Antonio Lezama y Javier Taks

**Documental:** *El mundo sumergido. Una investigación antropológica de la pesquería del mejillón en Piriápolis y Punta del Este.* Publicaciones de Facultad de Humanidades.

Realizadores: Leticia D'Ambrosio, Victoria Lembo, Blas Amato, Programa de Arqueología Subacuática (FHUCE), Centro de Investigación del Patrimonio Costero (CURE), ganador de los Fondos Concursables para la Cultura, edición 2008.

**19.30 Mesa Central:** *La Integralidad desde las Humanidades, aportes a la reflexión.*

Salón: Actos

**Exponen:**

**Gustavo Pereira**, Profesor Titular, Departamento de Filosofía de la Práctica.

**Eloísa Bordoli**, Profesora Adjunta Departamento de Enseñanza y Aprendizaje.

**Rogelio Mirza**, Profesor Titular, Departamento de Teoría y Metodología Literaria.

**Nicolás Guigou**, Profesor Adjunto, Departamento de Antropología Social y Cultural.

## Miércoles 24

8.00 a 10.00

### Mesa: TICs en la Educación

Salón: Cassinoni

Coordina: Roque Patenari

Exponen:

Angela De Sosa y otros, *Libros digitales: mi cultura sanducera en la XO. Aportes para la institucionalización de las nuevas tecnologías en educación.*

Diva Rombys, *La investigación cualitativa y la cuantitativa. ¿Excluyentes o complementarias?*

Lidia Barboza Norbis, *Políticas educativas de TIC en América Latina y Uruguay en el siglo XXI*

Domenica Martinez, *Análise sa Produção Científica Brasileira Sobre o Tempo e a Educação – 1989-2009.*

Patricia Mónica Nuñez, *Las tecnologías de la Información y la comunicación en la enseñanza universitaria, para ilustrar, promover la comprensión y fascinar.*

### Mesa: Lo Masculino y lo Femenino en Interacción I

Salón: Maggiolo

Coordinan: Susana Dominzain y Marisa Ruiz

Exponen:

Irene Madfes, *Relatos dolorosos: interacciones con mujeres maltratadas.*

Susana Rostagnol, *Aborto: un problema de disminución de riesgos para los profesionales de la salud/un problema de derechos humanos para las mujeres.*

Valeria Grabino y otras, *Traectorias afectivo-sexuales y prácticas de regulación de la fecundidad.*

Soledad Contreras y otros, *Vivencias del aborto en la trayectoria afectivo-eróticas de mujeres.*

### Mesa: La investigación en el área Lenguas extranjeras como campo disciplinario.

Salón: Schlaefrig

Coordina: Laura Masello

Exponen:

Laura Masello

Ma. Noel Caño-Guiral

Ma. José Gomes

### Mesa: Migraciones en Uruguay: Perspectivas de Abordaje I

Salón: D'Elía

Coordina: Dante Turcatti

Exponen:

Laura Bermudez, *Cuestiones de Metodología y Fuentes: las Migraciones y la Universidad de la República: el Caso del Profesor Manuel Sadosky.*

Mercedes Blanco Fares, *Las técnicas de oralidad como aporte a la historia de los movimientos migratorios y a la historia de familia. Cuestiones de metodología y fuentes.*

Tomás Sansón, *Contribución para un balance historiográfico sobre el aporte de las corrientes inmigratorias en la reconfiguración de la religiosidad tradicional. Cuestiones de metodología y fuentes.*

Juan Andrés Bresciano, *Las lecturas fascitizantes del pasado en la prensa italo-uruguaya. Cuestiones de metodología y fuentes.*

### Mesa: Miradas sobre Darwin y la teoría de la evolución.

Salón: Consejo

Coordina: Alción Cheroni

Exponen:

Romina Manici, *Darwin y Kropotkin.*

Alejandro Nogara, *Dos críticas de Nietzsche a Darwin.*

Victoria Lavorerio, *Darwin y el argumento de la complejidad irreductible.*

Aníbal Corti, *Apuntes sobre el antidarwinismo de Fodor.*

10.00 a 10.30 CORTE

10.30 a 12.30

### Mesa: Lo Masculino y lo Femenino en Interacción II

Salón: Maggiolo

Coordinan: Marisa Ruiz y Susana Dominzain

Exponen:

Valeria Grabino, *El campo de la vasectomía en Uruguay: ¿masculinidades en juego?*

Laura Bermúdez y otras, *El rol de la mujeres en el proceso democratizador, 1984-1989.*

Fernanda Sosa y Andrea Cantarelli, *Género en la institución educativa.*

Marisa Ruiz, *Testimonio y memoria femenina en tiempos de catástrofes.*

### Mesa: Investigación y extensión del Depto. de Teoría del Lenguaje y Lingüística General, Instituto de Lingüística.

Salón: Schlaefrig

Coordina: Virginia Bertolotti

Exponen:

Sylvia Costa, *Procesos lingüísticos del español en el Uruguay. Gramática y gramaticalización.*

Presentación: Costa, Sylvia *Estudios de lingüística hispánica II. Procesos de gramaticalización y lexicalización. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, 2010.*

Marianela Fernández Trinidad, *Semántica y prosodia: ¿diferenciación entre compuestos y sintagmas libres?*

Virginia Bertolotti, *Historia lingüística del Uruguay.*

Presentación: Bertolotti et al 2010 *Documentos para la historia del español en el Uruguay. Vol. I. Cartas personales y documentos personales y privados del siglo XVIII.* Facultad

de Humanidades y Ciencias de la Educación: Montevideo.

Ana Clara Polakof, *Conmutabilidad de tener y llevar en perifrasis de participio*.

Marisa Malcuori, *TEMANTEX: Análisis temporal de textos*. Soledad Álvarez y otros, *Procesamiento del Lenguaje Natural: Análisis temporal de textos*.

Soledad Álvarez y otros, *Anotación de eventos y de expresiones temporales en textos*.

Marisa Malcuori, *Asesoramiento para la Nueva Gramática de la Lengua Española* (2009).

Virginia Bertolotti, *Asesoramiento para la nueva Ortografía de la Lengua Española* (en proceso).

### **Mesa: Migraciones en Uruguay: Perspectivas de Abordaje II**

Salón: D'Elía

Coordina: Dante Turcatti

Exponen:

Graciana Sagasetta, *La inmigración como causa de la Crisis de 1890 en Argentina, a través del análisis de "La Bolsa" de Julián Martel*.

Sylvia Acerenza, *Iglesia Católica y ritos orientales: la relación entre las jerarquías eclesiásticas y la colectividad libanesa maronita en el Uruguay (1888 - 1930)*. *Cuestiones de metodología y fuentes*.

Valeria Fariña,

Gonzalo Leitón, *La inmigración del clero secular mediterráneo en el Uruguay (1870-1940)*. *Cuestiones de metodología y fuentes*.

Dante Turcatti, *Clero Secular y Migración*. *Cuestiones de Metodología y fuentes*. *Informes diplomáticos de la Santa Sede desde Argentina y Brasil, (1903-1914)*.

### **Mesa: Problemas contemporáneos de estética.**

Salón: Consejo

Coordina: Inés Moreno

Exponen:

Washington Morales, *El rol de los recientes avances de la neurociencia en el problema del estatus de la representación visual*.

Washington Morales y otros, *Socialización del placer y el dolor en la percepción musical*. *Aportes de la neurociencia sobre el tema*.

Ximena Ocampos, *Marcel Duchamp y la disolución del gusto*.

Andrea Carriquiry, *Duchamp y la definición del arte*.

### **12.30 a 14.30 RECESO**

### **14.30 a 16.30**

**Mesa: Enseñanza universitaria: conocimientos y aprendizajes I**

Salón: Cassinoni

Coordina: Silvia Ferradans

Exponen:

Paola Dogliotti y Raumar Rodríguez, *Reflexiones sobre cambios y crisis en el Instituto Superior de Educación Física*.

Ma. Leonor De los Santos y Narda Ramos, *Psicología Social en la Escuela y Análisis de la Institución Educativa*. *Reflexiones Sobre una Posible Convergencia*.

Cecilia Blezio y Juan Manuel Fustes, *Escritura y reescritura del texto académico producido por estudiantes de grado*.

### **Mesa: Historia del Uruguay I**

Salón: Schlaefrig

Coordina: Sabrina Puentes

Exponen:

Mauricio Bruno, *El anticomunismo de la dictadura uruguaya*. *Raíces y discursos*.

Sabrina Puentes, *Cuestiones de familia en el Montevideo tardocolonial: (matrimonio, elección de pareja y lugar de la mujer)*. *Un estudio de caso*.

Ariadna Islas, y otros, *La construcción y difusión de conocimiento desde los museos modernos: la exposición "A 200 años, forjar recuerdos: representaciones de la revolución en el Río de la Plata" en el Museo Histórico Nacional*.

### **Mesa: Identidades I**

Salón: D'Elía

Coordina: Martín Fabreau

Exponen:

Joaquín Venturini, *Hacia la comprensión de la identidad plancha desde la industria de la música y la industria de la moda*.

Pablo Obispo, *Ser joven en Paysandú*. *Etnografía sobre identidades juveniles y performance en la noche sanducera*.

Alejandro Raggio, *Dinámicas de la producción identitaria local*.

### **Mesa: Didáctica y Psicosociología**

Salón: Consejo

Coordina: Carmen Caamaño

Exponen:

Mariela Lembo y otros, *El Concepto de Mediación de Vygotski y su Vínculo con el Aprendizaje*.

Marisol Cabrera, *La planificación colaborativa como objeto de investigación*.

Cristina Heuguerot, *Prejuicio, Educación y Desarrollo en Uruguay: un Aporte desde la Psicosociología*.

Silvana Herou, *La Capacitación como factor de transformación*.

Carmen Caamaño, *Enseñanza y Aprendizaje: ¿Una Relación Ontológica o Causal?*

### **16.30 a 17.00 CORTE**

17.00 a 19.00

**Mesa: Enseñanza universitaria: conocimientos y aprendizajes II**

Salón: Cassinoni

Coordina: Joaquín Venturini

Exponen:

Luis Behares, *En torno a la discusión sobre la "declinación del saber" en la enseñanza universitaria.*

Ana María Fernández, *La verdad: un lugar en el discurso universitario.*

Marianella Lorenzo, *La enseñanza de la filosofía ¿busca la verdad o es la sustracción de ella?*

Adrián Villalba Francia, *Presencia del enseñante universitario.*

**Mesa: Violencias.**

Salón: Maggiolo

Coordina: Javier Donnángelo

Exponen:

Ricardo Fraiman y Marcelo Rossal, *Violencias institucionales: los varones jóvenes en el Uruguay contemporáneo.*

Alejandro Vila, *La Matriz policial uruguaya: los hitos de un diseño institucional en construcción permanente.*

Nilia Viscardi, *Violencia, representaciones sociales y medios de comunicación en Uruguay: asociación de peligrosidad y juventud en base al análisis de noticias de prensa.*

Javier Donnángelo, *La violencia letal en Uruguay: magnitud, formas y evolución.*

Álvaro Rico, *Violencia política - Violencia social (Años '60 - Posdictadura).*

**Mesa: Historia del Uruguay II**

Salón: Schlaefrig

Coordina: Sabrina Puentes

Exponen:

Alba Mariani, *Los niños de la calle: abandono, vagabundaje y delincuencia. Montevideo y Buenos Aires. 1870-1900.*

María de los Ángeles Fein, *Suicidios en la Penitenciaría a fines del siglo XIX. Fisuras en el proyecto de cárcel modelo.*

Sabrina Puentes, *"De peón a propietario" Los caminos de ascenso social en la Banda Oriental en el período tardocolonial. Un estudio de caso: el vizcaíno Juan Antonio Ibarra.*

**Mesa: Identidades II**

Salón: D'Elía

Coordina: Virginia Rial

Exponen:

Luisina Castelli y otros, *Música Popular y campo político en el Uruguay de la transición democrática.*

Martín Fabreau, *Tránsitos, Conexiones y Narrativas de Inmigración en un Contexto Transnacional. Una Etnografía en Río Bonito - PE.*

Martha Sabelli y Verónica Rodríguez Lopater, *Información e inclusión social de mujeres jóvenes y adolescentes en contextos vulnerables: Zona 9 de Montevideo.*

L. Nicolás Guigou, *Trama relacional de los campos políticos y religiosos en el Uruguay.*

**Mesa: LSU-Español-LSU**

Salón: Consejo

Coordina: Fernanda Bonilla.

Exponen:

Alejandro Fojo, *Aproximación a una Transcripción y Descripción de la Configuración Manual de la Lengua de Señas Uruguaya*

Marcela Tancredi y otras, *La Presencia de Determinantes en la Lengua de Señas Uruguaya.*

Marcela Tancredi y otras, *Informe Sobre la Evolución Histórica de la Traducción - Interpretación de Lenguas Orales y de Señas en el Uruguay.*

**19.00 Presentación de libro:** Ricardo Fraiman y Marcelo Rossal 2010 *Si tocás pito te dan cumbia. Esbozo antropológico de la violencia en Montevideo.* MI / PNUD / AECID.

Salón de Actos.

Comentarios a cargo de: Gabriel Gatti y Guillermo Gucci.

Se entregarán ejemplares a los asistentes.

**19.30**

**Mesa central: Evaluación y acreditación de las universidades en Uruguay.**

Salón: Actos

**Exponen:**

**Eber Da Rosa**, *Senador de la República, Presidente de la Comisión de Educación del Senado.*

**María Elena Lournaga**, *Diputada.*

**Mercedes Collazo**, *Profesora Agregada de la Unidad Académica de la Comisión Sectorial de Enseñanza, UdelaR.*

**Luis Behares**, *Profesor Titular, Coordinador del Instituto de Educación FHCE.*

**21.30**

**Cierre, brindis y espectáculo artístico**